



# 第六章

你不孤獨！  
過來人的經驗分享



高中資優教育從民國 72 年就開始了，從 72 年設立數理資優班、74 年設立美術資優班、舞蹈資優班，到 75 年設音樂資優班，再加上透過語文資優優送甄試入大學者，嗯！算算過去曾接受過資優教育的人可不少。「他山之石，可以攻錯」，我們現在就來聽聽學長們的經驗談和建議吧！

### ●王瑤瑄（師大化學系一年級）

高一應該把重點擺在主科，其他科目保持一定水準  
高一下就要好好準備專題發表了

高二生是學校的重心，高二上時仍要多參與活動

高二下就應該把精力放在學業上，因為學測的時間就迫在眉睫

高三的時候，當然就是把心力都放在課業上

高三的時候也不要翹課比較好

平時就要培養寫作能力

另外，強烈建議多閱讀雜誌，例科學人、長春藤...等

～引自「臺北市 93 年度大專與高中資優生對談活動」

### ●楊允中（臺大醫學系一年級）

跌跌撞撞，也能在崎嶇之中跌在俯拾即是的寶藏，也能撞出獨一無二燦爛的火花。除了超讚的老



師之外，三年之中影響我最多的算是同學吧！而每一位同學的身上都有許多也許想像不到的地方值得我們挖掘，而挖掘之後正是滿滿的豐盈！

～引自「臺北市 93 年度大專與高中資優生對談活動」

●劉綠杭（北醫醫學二年級）

不要以為高中生跟大學生有什麼不同，其實你現在就做得好！

～引自「臺北市 93 年度大專與高中資優生對談活動」

●劉昱亞（臺大醫學系一年級）

資優班～一個發揮自己潛能的絕佳環境

想看看高處的強烈動機

把握各式各樣的學習機會

資優生培育計畫：中研院、清大、臺大、國科會

專題研究計畫：臺北市、科教館、學校安排或自行找學術機構接洽

科學展覽：北市、全國、國際科展

科學營隊與競賽：吳健雄科學營、民間各類數/科學競賽、奧林匹亞

## 我的優遊書



永不自滿的謙遜

一切里程碑都只是個開始，不是結束

一山還有一山高，打遍校內無敵手也未必值得自滿

不和外界接觸，眼界有限

勇於開創前人所未走過的道路

不要相信不可能！

要看清自己的極限，然後努力不經意地超越

典範是用來學習以及為了更高的典範而存在的！

引領風氣的領袖特質

鼓舞周遭的好友和你一起努力

利用讀書會或是組隊參加競賽活動的方式帶起班上的學術風氣

除了橫向誘導，也需注重縱向傳承

如果沒有競爭對手，就培養競爭對手！

懂得有效的學習

要專攻的話，找自己有興趣的科目，不要怕前面有人比你強

找到適合自己的讀書方式

敢問→能問→會問



資優班學生的心態調適

要不要參與同儕的良性競爭與討論圈？

跟聯考無關的事情就是浪費時間？

一定要第一名？

不要畫地自限！

參加課餘活動的時間平衡

知識的成長之外，不要忽略了心靈的成長

最後，期許你們可以對別人自然的說「我是○○資優班畢業的」

～引自「臺北市 93 年度大專與高中資優生對談活動」

●謝明玲（國立臺灣大學新聞所）

資優班的訓練讓我的閱讀不僅僅只是大量的吸收，或是與最新的資訊保持聯結而已，還有一種懂得反芻，懂得「把東西變成自己的」的習慣。對很多人來說，讀報紙、念雜誌、看文學名著都帶有一種鮮明的目的就是「吸取知識」，我卻覺得閱讀給我最大的快樂在於自我投射，不管是情感或是認知方面。我一直記得我在國中時寫的那份「約翰克力斯朵夫」的深度閱讀報告，裡面不只是平鋪直敘的寫「約翰克力斯朵夫堅毅不饒，不對權勢屈服」，而有



「如果漂流到荒島上，你想要跟誰一起？」「寫一封信給一個書中的主角，表達你對他的不滿或是讚賞。」這種充滿創意的題目讓我自己完全投入書中，感覺就像在跟書中的每個角色交朋友。後來進入外交系再次的閱讀許多文學作品時候，這種閱讀的習慣自然而然的回到腦海，印象最深的是念「愛瑪」時那種心有戚戚焉的感覺，甚至大書特書的寫了一整長篇的書信類的自白文當作期末報告。

念文學的人有一種特徵，就是對事物的敏感度。那時候資源班的老師常常要我們「對萬事有情，對萬物關心。」生活裡有千千萬萬的事物，每一件事物又有千千萬萬的面向，腦子不應該只是直線思考。我們常常在課堂上念報紙上的文章，每學期有一次的戶外旅行更是歷史、文化之旅：九份金礦的今昔、放天燈的臺灣習俗——在臺灣這塊土地上我們有許許多多學習之外可以投注關心的地方，在資源班裡我學到了用心對待萬事萬物，對生活的敏感度，或許我也喜歡塗塗寫寫，也是令我現在走向新聞路子的主因吧。

資源班的作業不同，每每都要花最多的時間，頭要痛最多，可是那種寫出來的成就感是沒有其他工作可以比擬的。我們的作業有腦力激盪，有資料的查找，更有獨立研究和群體報告。我個人很喜歡獨立報告，覺得那是一個可以自由揮灑的天空，我知道想法不用只朝一個方向走，在資源班，我養成



了「獨立思考」的能力，但一說到團體合作，那種可以激盪鬼點子的興奮感也令我著迷。與他人相處融洽，也不會被抹殺掉自己的思考方式，真是三年資源班下來很大的收穫。

我對資源班有許多的感激，因為他教導我如何運用自己對語文的敏感度，更重要的是對我人生重要習慣和性格的養成有著舉足輕重的影響，更別提那時候一起天馬行空的好朋友們，我們都還保持著很溫暖的友誼（有時候講的笑話都是聯想遊戲咧）資優教育不應該只是技能的培養，應該還有情意的陶冶和人格的養成，而且最後的兩項更應該被高度的重視，我自己又是受益良多的一個例子。

～摘錄自資優教育三十週年研討會會議手冊

●張博欽（國立臺灣大學口腔生物研究所）

給資優生過多的期待，不如開發他們瞭解自己的能力，瞭解自己該發揮的天賦，適才適性最好。我覺得真的有適才適性的發展的話，應該不會有高資質低成就的現象才是，他們應該樂在其中。最後我對資優教育的希望可以用一句電影台詞做完結吧！希望資優教育出來的小孩能夠瞭解：the more ability, the more responsibility.

～摘錄自資優教育三十週年研討會會議手冊



### ●簡韶逸（國立臺灣大學電機所博士）

經歷這些年來的資優教育，對我日後求學及工作造成了很大的影響。首先，很重要的，是讓我覺得隨時都要抱著一個謙遜的心面對其他人，我深深地了解人外有人，天外有天的道理。老師也常告訴我們「資優」和「績優」是不同的，績優的人可能很會考試，成績不錯，然而資優的人，會對於某些他有興趣的題目上特別地專注、特別地有興趣，他們並不是為了考試和成績才唸書，而是為了興趣而研究。此外，高中的資優班教育其實非常像大學式的教育，自由，開放，沒有限制，跳脫於考試之外，專注於學術之間，當時升上大學，覺得並沒有什麼適應的問題，甚至有時還覺得高中上課的方式比大學更像大學。最重要的，這些年的資優教育訓練我自主思考能力和做學問做研究的能力，對於任何事物，往往可以提出自己的想法，也因為體驗更多，也更能自己做出正確的抉擇，而不會人云亦云。

我覺得資優教育有其必要性，不管是數理資優、美術資優、音樂資優、體育資優等方面都應受到相同的重視；在資優學生的教材方面，如果能有一些適合於資優生的專門教材，那我相信老師教起來會更有方向，也可以找一些外聘老師；對於資優生應有其適用的升學管道，例如直升大學，甚至支持他們去國外攻讀學位，再回國貢獻所學，這一方



面我想比起我們那個時候，現在應該是越來越好了；最後，其實資優和績優的差別是很難用一些測驗分出來的，一個資優班中也難免有些績優的學生，或是不是那麼資優的學生，如何在課程的安排上或是班級的主組織上取得一個平衡點，使得每個學生都能受到適合他們的教育，我想這一直都是一個很困難的問題，也或許仍是一個可以改進的方面吧！

～摘錄自資優教育三十週年研討會會議手冊



# 我的優遊書

