

## 臺北市○○學年度○○學校辦理特殊教育方案計畫書【參考示例-藝術才能】

### 一、依據

- (一) 特殊教育法及其施行細則
- (二) 臺北市高級中等以下學校及幼兒園申請辦理特殊教育方案及獎補助辦法

### 二、目的 (參考示例，請依實際狀況填寫)

- (一) 透過開發藝術潛能，建構藝術知識學習、提升鑑賞素養、創意思維與技能，融入議題，增進藝術多元表現與創作能力。
- (二) 提供優質學習環境、區分性教學輔導措施及學習機會，以激發學生優勢潛能，增進適性發展。

### 三、實施對象及特殊教育需求評估說明 (參考示例，請依實際狀況填寫)

本校服務藝術才能(美術)資優校本方案學生共計2名，其方案實施對象及特殊教育需求評估說明如下：

編號	班級	姓名	性別	特殊教育需求評估說明	備註
01	601	林○○	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	(略，請依該名學生之特殊教育需求填寫)	藝術才能 (美術)
02	605	劉○○	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	(略，請依該名學生之特殊教育需求填寫)	藝術才能 (美術)
合計				2人	

### 四、課程規劃 (參考示例，請依實際狀況填寫)

#### (一) 課程設計理念

開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現；建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考；組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點；善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味；涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。

人文思考與情意課程提升學生的情意思考、自我肯定，能關懷他人與社會的需求、體驗生活周遭，並以情致動，激發美術創造思維，並鼓勵學生應用所學，實踐生活美學，創新改造生活情境。

(二) 課程內容安排 (參考示例, 以六年級上學期美術課程為例, 請依實際狀況填寫)

下學期課程							
領域	日期	時間	課程名稱	課程、師資、節數			預期成效
				課程/活動內容說明	師資	節數	
藝術領域			化腐朽為神奇	1.欣賞複合媒材的藝術作品,列舉複合媒材採用的表現手法。 2.蒐集與分類資源回收物品,尋找創作可以用的媒材。 3.畫出草圖並說明主題理念,運用資源回收物做出有趣的聯想組合。 4.想想如何製作會更精緻?試試看不同組合,練習運用材料材質和色彩配置。 5.〈回收物復活術〉思考作品呈現方式,展示與分享。	□□□	2	1.能組合出有主題的立體造形。 2.能將立體造形做出更符合質感的表現。 3.能完成立體作品,並展示與分享創作概念。
			漫畫有藝思 1	1.嘗試尋找喜歡的漫畫風格,歸類漫畫風格的特色。 2.學習漫畫人物的身體比例,比較漫畫人物和真人的差異。 3.觀察漫畫人物表情、臉部特徵和情緒表現的畫法。 4.為角色擺一個姿勢,讓角色動起來有生命力。	□□□	2	1.能完成人物角色設定和繪製。 2.能思考造型、質感量感與空間的美感趣味。 3.能運用漫畫風格特色進行創作。
			漫畫有藝思 2	1.找出適合角色的服裝造型,設計專屬套裝。 2.學習製作漫畫角色分鏡,為角色打造專屬場景。 3.作品展示與分享。	□□□	2	
			筆墨交響詩	1.嘗試尋找生活中的文字,例如商店招牌、校名等等,認識書法在生活中的應用。 2.什麼是水墨畫?討論傳統與現代水墨的特性與風格變化。 3.認識筆墨紙硯,學習運筆表現和控制濃淡層次。 4.嘗試運用濃淡層次等墨色與各種運筆方式,與音樂聯想共鳴,創作一幅筆墨的交響詩。	□□□	2	1.了解傳統與現代書法(水墨)的特性與風格變化。 2.能探索與創作書法(水墨)作品。 3.能將情感轉化,並運用筆墨表現於宣紙上。

五、師資規劃及背景說明 (參考示例, 請依實際狀況填寫)

來源	姓名	性別	年齡	任教課程(領域)	最高學歷	主修專長	備註(如相關經歷背景)
<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	□□□	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女		藝術領域			

六、經費概算及經費來源

(一) 教育局補助款 (預算明細如附件 1-1、1-2)

(二) 學校自籌經費來源: 視需要爭取社區及家長會相關經費支援。

七、本計畫陳臺北市政府教育局核准後實施