

壹、學校基本資料

一、學校名稱：臺北市大同區日新國民小學

二、學校地址：臺北市大同區太原路 151 號

三、聯絡電話：(02) 2558-4819

傳 真：(02) 2556-4092

四、網 址：<http://www.zhps.tp.edu.tw>

五、行政人員：

職稱	姓名	聯絡電話	e-mail
校 長	林裕勝	25584819 # 120	ethan@zhps.tp.edu.tw
教務主任	何詩慧	25584819 # 112	miredo@zhps.tp.edu.tw
輔導主任	陳慧潔	25584819 # 412	huijie@zhps.tp.edu.tw
特教組長	唐鶴菁	25584819 # 413	adm413@mail.zhps.tp.edu.tw
資優班召集人	楊政儒	25584819 # 882	y.chengju@zhps.tp.edu.tw

六、學校規模/班級數：

年級 班級數		國小							國中				高中			
		一	二	三	四	五	六	小計	七	八	九	小計	一	二	三	小計
普通班		5	5	5	6	6	5	32								
資優班	一般智能	0	0	0.5	0.5	0.5	0.5	2								
	學術性向	0	0	0	0	0	0									
		0	0	0	0	0	0									
		0	0	0	0	0	0									
		0	0	0	0	0	0									
		0	0	0	0	0	0									
		0	0	0	0	0	0									
	藝術才能	0	0	0	0	0	0									
		0	0	0	0	0	0									
		0	0	0	0	0	0									
	創造能力	0	0	0	0	0	0	0								
	領導才能	0	0	0	0	0	0	0								
	其他 ()	0	0	0	0	0	0	0								

貳、資優教育(班)實施概況

一、資優教育(班)發展沿革

學年度	歷史沿革
68~111	民國 69 年 2 月(68 學年度第 2 學期)成立迄今，現有資優班 2 班，採「分散式」教學。

二、資優教育(班)教學目標

- (一) 加強資優學生語文理解及表達的能力(包括聆聽、說話、閱讀和寫作等方面的能力)。
- (二) 培養資優學生對數理(包含心算、演算、理解、應用、分析、歸納、觀察、實驗等方面)學習與研究的興趣。
- (三) 提升資優學生創造思考的能力，培養多元思考模式，發展資優生具擴散及聚斂思考，使能具備注重知覺化、概念化、組織、結構及運用等方面的技巧。
- (四) 增進資優學生利用資訊進行處理、展示與應用的能力，使能利用電腦編輯、美化自己的作品集；同時能以簡報軟體製作專題研究報告，進行成果發表；進而設計網頁，建立自己的網站，透過網路和他人溝通看法、分享寫作經驗和樂趣，藉此和世界接軌。
- (五) 建立資優學生積極主動的學習態度，透過定向、個別發展、加深加廣充實活動、專題講座、校外參觀、深入研究等學習活動，因應其個別需要，以培植獨立研究人才。

三、資優教育學生鑑定安置

(一) 招生/實施對象

1. 本校二年級與四年級學生。(111 學年度)
2. 大同區未設有資優班的學校，其學生為二、四年級並經由該校轉介。

(二) 鑑定流程

鑑定流程	實施時程	備註(評量內容)
1.觀察推薦與資格審查	111.10.12-111.10.16	1. CPM 或 SPM 成績達百分等級 85 以上。 2. 導師或家長推薦
2.初審(書面審查)	111.10.19-111.10.23	審查報名學生資料
3.初選(第一階段評量)	111.11.11	團體智力測驗
4.複選(第二階段評量)	111.12.07-111.12.29	個別智力測驗
5.綜合研判	112.03.02-112.04.09	校內鑑定評量小組觀察評量及初判

註：當年度鑑定實施日程與注意事項請詳閱學校鑑定計畫

(三) 安置方式

- ☐集中式資優班
☒分散式資源班
☐其他_____

※實施類別：☐一般智能 ☐學術性向（☐國文 ☐英語(文) ☐語文 ☐人文及社會科學 ☐數學 ☐數理）
☐藝術才能（☐美術 ☐音樂 ☐舞蹈 ☐戲劇）☐創造能力 ☐領導才能 ☐其他_____

聯絡箱號碼-校名
 000學年度實施現況

四、資優教育（班）學生人數

年級 人數		國小							國中				高中			
		一	二	三	四	五	六	小計	七	八	九	小計	一	二	三	小計
普通班學生數		141	135	125	174	135	119	829								
資優班 學生數	男	0	0	4	6	8	8	48								
	女	0	0	8	2	7	5									
特殊群體 資優 學生數	身心障礙	0	0	0	1	1	1	3								
	社經文化 地位不利	0	0	0	0	0	0									
	原住民	0	0	0	0	0	0									
	僑生	0	0	0	0	0	0									

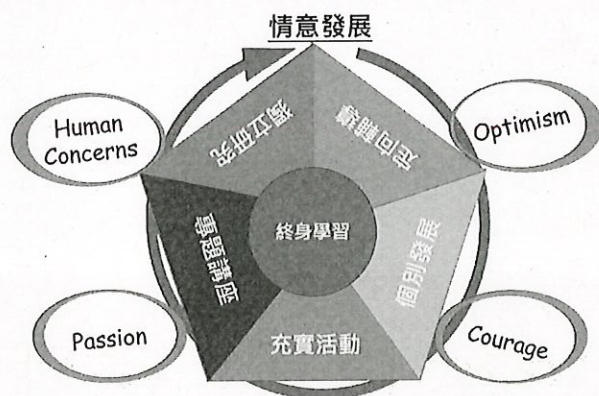
五、課程教學與評量

（一）資優課程設計理念及整體課程架構

1. 資優班願景

資優資源班之課程願景，係以資賦優異理論之 Betts 自主學習者模式 (Autonomous Learner Model) 為架構，並輔以 Renzulli 千鳥格經緯論 (Operation Houndstooth Theory) 中的四項認知交織因素「熱情、樂觀、勇氣、人性關懷」作為本校資賦優異課程建構，並從中融入資優生情意發展課程，與素養導向教學及終身學習概念相呼應。

資優班為培養學生在未來能具備自主學習之能力，透過甫進資優班時的定向輔導輔導資優生認識資優概念與責任，了解資優特質與困難，讓其在資優課程學習上具備明確定位；以多元的學習內容、歷程及調整後的學習結果評量，促進資優生之個別發展；以學生學習興趣及動機為導向，安排適當之充實活動及課程，並加入專題講座及參訪，擴充資優生的學習深度及廣度；涵蓋研究方法與研究態度，以資優生興趣及技能為基礎，進行小組或個別的獨立研究任務，從客觀角度探究事物，進而促成自主學習之目標。



日新國小資優班 課程願景圖

	三年級	四年級	五年級	六年級
專長領域	語文 數學	語文 數學	興趣選修 自然、數學、語文、社會、科技	
情意課程	資優特質 環境適應	壓力調適 正向情緒	表達同理 批判思考	生涯探索 文化認同
獨立研究	主題探索	研究概念	研究法	研究產出
創造力 領導才能	創造力概念	創造力技法	興趣選修	

日新國小資優班 年級概念架構

2. 課程設計理念

- 透過嘗試、體驗、探索及覺察等歷程，發掘學生的優勢能力，進而擴展其自我引導與獨立學習的能力，最終能達到自主學習，成為具備服務熱忱，有益國家社會的一份子。
- 從基礎能力的奠基，逐漸提高到主題與專題的研究，進而培養獨立研究的能力與態度，以充實課程、專題探討、資訊融入與實作等內容提升學生探究上的廣度與深度，引進社會資源，在真實生活情境之中解決問題並印證所學。

3. 整體設計架構

日新資優班課程架構包含特殊需求領域之加深加廣課程與跨領域設計的專長課程，包含獨立研究課程、情意輔導課程與領域專長課程，為獨立授課的課程；除獨立授課的課程外，亦將創造力領域與領導才能課程涵蓋於前述課程之中，其比重較少，但資優班嘗試精練了兩個領域中的課程內涵，期待資優生學習的過程當中亦能關注。

（1）專長領域

- 進階語文課程：包含文體、修辭、閱讀策略與技巧、創意寫作與口語表達等內涵，期待資優生能透過語文的學習進而探究語文之美，以語文為主體進行後續的延伸發想與學習。
- 進階數學課程：培養資優生演算能力、抽象思維、推論邏輯與數學溝通能力，學習應用問題的解題方法，具備欣賞數學的態度與能力。
- 社會人文跨域課程：認識多元的文化，了解社會的演變與脈絡，觀察環境與文化的關係，關注自己、他人與社區，進而與地方連結，增進自我認同與文化認同。
- 自然與科技跨域課程：培養資訊運用能力，熟悉各項資訊運用工具，融入工業革命 4.0 時代下的各項思維。

（2）情意輔導

中年級課程與資優定向、情緒管理、壓力調解與人際互動為核心，帶領資優生了解何謂資優，並積極促進資優生的學校、家庭及人際互動關係；高年級安排時間規劃、媒體識讀課程，並提供未來學、人生規劃的課程內容，使資優生能早一步思考與安排。

（3）獨立研究

獨立研究區分為三個層次，分別針對不同階段的資優生合適的學習安排。

- 層次一：探索活動、研究概念形成。
- 層次二：研究法與研究形態學習。
- 層次三：獨立研究、研究發表與產出。

（二）資優課程內涵（各年級資優課程之內容規劃）

課程名稱	類型	每週節數	內容簡介	實施年級				備註
				三	四	五	六	
流浪狗之歌	必修	1	透過繪本引導思考流浪動物議題，並針對動物議題進行省思與思考，結合設計思考與 DFC 挑戰內涵帶領資優生持續的了解與關注動物保育與觀念上的不同面向。		✓			
空氣與生活	必修	2	以科技與程式設計帶領資優生觀察生活週遭的問題，並透過空氣盒子的製作了解自然科學研究法，針對現有空汙問題進一步探討。		✓			
典範故事	必修	1	以社會或名人典範引導資優生思考如何為社會帶來更多幫助，並建構資優生的學習典範，使其在有典範的情境下持續模仿與學習。		✓			
情緒放大鏡	選修	1	以影片與實際案例進行情緒議題的探究，引導資優生思考情緒所帶來的正負面效益，並引導討論較佳的情緒疏導方式。	✓				
未來人力銀行	選修	1	從未來學的角度學習脈絡畫的思考，培養見微知著的觀察力與聯想力，進而針對未來狀況提出相關解方。			✓		
人生規劃局	必修	2	為生涯規劃課程，透過報紙、網路資訊了解未來就業需求與條件，並以桌遊融入教學，使學生能了解生涯規劃之重要性。				✓	
科技大玩家	必修	2	透過手工具、3D 列印及雷射設計進行四足獸的實作，從中培養科技使用能力及問題解決能力。			✓		
			透過前一學期所學習之科技相關技能，進行自製玩具的設計與實作，從做中學的角度持續嘗試錯誤與解決問題。					

旅遊百樣	必修	2	為高年級選修課程，透過校外教學的規劃與執行了解專案執行的要點與領導才能的重要，並透過比較與整合分析解構內容，未來以策展形式發表學習成果。			✓	✓	
影像會說話	選修	2	微電影賞析、學習影片拍攝、撰寫劇本、肢體語言訓練、影片編輯軟體使用，最終能加以整合產出作品。			✓	✓	
數學遊戲王 數學邏輯王	必修	2*2 2*2	透過討論，帶領學生釐清問題、簡化問題，並透過觀察力、動手實作、實際量測、腦力激盪等策略，解決問題，也學習他人的思考歷程及解題方法。提供情境式的問題、有趣的桌遊、數學日記，將數學融入一般生活當中。	✓	✓	✓	✓	
數學金頭腦 數學有意師	必修	1*2 1*2						
獨立研究_相片 V.S 真相	必修	2*3	依據個別興趣專長，提出研究計畫並訂定時程，做有系統的研究並發表。			✓		
家鄉家族同心圓	必修	2*2	上學期透過閱讀文本、訪談、自省和創意聯想等方法，蒐集家族故事，以創意族譜的形式展現學習成果；下學期進行線上數位探究，經由資料蒐集、整合、批判，探討提出的研究主題內涵。		✓			
咖啡的秘密	必修	1	跨領域共構課程，透過咖啡為主題進行不同議題的探索，涵蓋人權、環境、種族等不同議題的教學內容。		✓			
與眾不同的咖啡香	必修	2	跨領域共構課程，以咖啡為主題進行訪談研究法的學習，透過訪問特色咖啡館(書屋花甲及樸樹咖啡)了解研究的形式與過程，並進行資料解讀與發表。		✓			
人生百態	必修	1	跨領域共構課程，探究少數群體在生活上所遭遇的問題或困境，培養以多元角度看待事件的能力與同理心，了解關懷人群與生活的重要性。		✓			

日新解優鋪	必修	1	進行資優定向與引導思考，認識與接受自己的特質，並能了解資優生的權利與義務。	✓				
媒體故事家	必修	1	以桌遊融入形式進行媒體識讀的學習，並以時下社會發生的相關案例進行討論與分析，藉此了解汲取正確合理的管道與區分內容的真偽。			✓		
文化探索	必修	2	探究不同文化與其延伸的相關議題，了解社會正在發生的事件及過去的問題，培養脈絡性與系統思考。				✓	
資優字在	必修	2*3	認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我；透過選讀文章學習掌握文本要旨，認識漢字結構與造字原則。	✓				
字謎製造機	必修	2*3	體驗猜字謎活動，發展字謎猜射策略並運用字形拆解組合、字義組合、共同部件和筆畫，分析課本生字、生活常用字、姓名後自創字謎後發表。	✓				
童詩與童話-童詩創作	必修	2*2	配合學習階段認識詩歌體，藉由閱讀和朗誦童詩引發興趣和想像；大量閱讀新詩、童詩練習常用修辭法，在日常生活中學習體察他人的感受、環境變化進行摹寫與詩文創作。		✓			
童詩與童話-顛覆童話世界	必修	2*2	從繪本閱讀熟練運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解，練習從文本中找出證據支持自己的論點。透過批判思考練習結合議論文三要素，形成個人觀點，最後以辯論形式表達個人觀點。		✓			
小說讀書會	必修	2	認識小說體裁、介紹不同類型小說，依學生興趣選定共讀小說，運用讀書會形式探討小說情節、分析人物塑造，列舉重要事件，推論因果關係，練習評析小說與分享。			✓	✓	
閱讀小雅仕	必修	2	觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料，運用自我提問、推論等策略，推論並理解作者隱含在			✓	✓	

			文本內的訊息或觀點。認識小說敘事視角，運用圖示法呈現小說故事大綱，摘要主線，設定人物和情節，創作校園小說。					
推理與解謎 (上)密碼學	選修	2	認識密碼的歷史，體驗人們運用算術操作能力、辨別形體與相對關係，以表述與解決問題。閱讀密碼故事，建立正確的資訊安全意識。			✓	✓	
推理與解謎 (下)鑑識科學	選修	2	透過採集指紋、印痕分析，依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去印證猜想。養成好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。			✓	✓	
小小科學家	必修	2	經由感官覺知及親自操作能力的培養，使自然科學生活化。（如：分層溶液製作、印尼蠟染製作、無字天書製作等等……）本課程旨在利用生活資源引發學生學習興趣，並培養學生在歸納、推論、假設、分析和作出結論等方面的能力。	✓				
三年級獨立研究-研究初探	必修	2	自然類獨立研究-古早味槿糖製作(上半學期)： 教導孩子透過網路搜尋，彙整資料，認識製作槿糖的材料、工具、步驟及注意事項，並使其能將資料結合現有的資源進行調整，擬定實際製作的計畫。此外，也引導孩子針對槿糖製作的結果以多感官(視覺、聽覺、味覺、觸覺、嗅覺)進行觀察與記錄，並連結現象與實驗過程中的關聯性。（例如：槿糖過度焦黑可能是因為火焰的溫度過高），並再每次實驗後，根據的實驗結果提出修正方案，精進實驗。	✓				
			數學類獨立研究-數方解題策略分析(下半學期)： 引導孩子遊玩數學遊戲「數方」的過程中，發現「數方」中隱					

			含的數學概念，並發展出解題策略，而後以數學語言具體說明「解題策略」使用方式。此外，也引導孩子結合數學知識思考「解題策略」之所以對解題進程有助益的原因，並舉出實際案例論證「解題策略」帶來的助益，最後彙整研究結果進行發表與分享。					
三年級獨立研究-進階探究	必修	2	自然類獨立研究-便宜一樣有好貨(上半學期)： 利用全聯廣告系列廣告「便宜一樣有好貨」，引導孩子從中認識實驗中的三大變因：操縱變因、控制變因及應變變因的相關定義，並讓孩子認識實驗常見的基本組成要素及注意事項，最後總結知識，針對自行選定的特定現象進行有目的性地實驗設計。	✓				
			數學類獨立研究-預言術(下半學期)： 引導孩子跳脫奇幻，以數學的態度看待魔術的成因，並利用數學語言記錄魔術的歷程，進而從試驗中歸納可能導致魔術成功或失敗的關鍵因素。此外，也引導孩子於記錄的資訊中利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式找出使魔術成立的通則，並以此通則開發出屬於自己的預言魔術。					
三年級跨領域-創造與思考-氣 BuBu 車	必修	2	以氣 BuBu 車(氣球車)的改良製作為題材，教導孩子「分析」(屬性列舉法)與「創造思考」(和田十二法)的能力，強化創造性人格特質，培養自我精進、勇於創造的生活態度。此外，也在創造思考的歷程中，培養創新應變、評鑑創意價值與解決問題的自主能力。	✓				
三年級跨領域-創造與思考-創意與寫作	必修	2	以創意寫作為題材，教導孩子利用「分合法」進行創意思考。引導孩子思考如何使熟悉的事物變得新奇(由合而分)，以及	✓				

			使新奇的事物變得熟悉（由分而合）。 此外也引導孩子利用「曼陀羅法」進行創意寫作，培養擴散性思考與聚斂性思考的能力。					
桌上遊戲設計與製作	選修	2	根據十二年國民基本教育課程綱要國語文領域所言：「語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。」 本課程秉持上述國語文領域課程綱要之理念，視歷史故事、神話故事、童話故事為社會文化的縮影，並以桌上遊戲作為社會文化之載體。在語文方面，我們將深入瞭解故事中的重大情節與脈絡，並結合心智圖法與概念構圖進行分析與統整；在創造力方面，我們將引導學生從分析桌遊大師案例作品、建構雛形、打磨精修，一路到最終的發表，完整體驗一次創作的歷程。孩子將在此一系列的過程學會如何使用創造力思考技法、如何將構想具現化、如何營造友善開放的討論空間等能力，並且從各種問題解決的歷程中培養創造性的人格特質，漸漸朝一名創意人邁進。			✓	✓	

備註：當年度資優課程計畫詳見學校網頁

（三）學習評量與成績考查辦法

1. 教師觀察評量
2. 學習單與檢核表
3. 實作評量
4. 檔案評量
5. 學生自評及同儕互評

六、師資方面

編號	職務別	姓名	擔任課務	在資優班每週授課時數	最高學歷	主修專長	特教專業背景(請在欄位中註明代號) 1.師範院校特殊教育系所科組畢業 2.特教專業科目二十學分班結業 3.特教專業科目三十學分班結業 4.學士後特教學分班 5.未受特教專業訓練 6.其他(請說明)	資優教育服務年資
01	☒ 專任 ☐ 兼任	黃慧婷	充實數學 跨領域課程 獨立研究	20	臺北市立師範學院 語文教育系學士	語文教育 資優教育	3	13
02	☒ 專任 ☐ 兼任	楊政儒	情意教育 跨領域課程 獨立研究	19	國立屏東大學 特殊教育系學士	資優教育	1	4
03	☒ 專任 ☐ 兼任	鄭皓宇	創造力教育 跨領域課程 獨立研究	20	國立嘉義大學 特殊教育系學士	資優教育	1	4
04	☒ 專任 ☐ 兼任	許知耘	充實語文 跨領域課程 獨立研究	20	國立台灣師範大學 特殊教育系碩士	資優教育	1	5

七、輔導方面

（一）生活輔導

1. 以團體輔導的模式，讓學生經由討論、發表、腦力激盪、心得分享等方式，培養正確的人生觀和生活態度。
2. 藉由價值討論、角色扮演等活動，促使個人觀念達到價值澄清的效果。
3. 透過家族活動，增進同儕與不同年級資優生之間的互動與認識，培養領導及合作能力，促進良好人際關係。

（二）學習輔導

1. 創意思考：透過創造力相關技法，結合數學、語文、社會時事等多元媒材，推陳出新，激發新思維，培養解決問題的能力，提升創造力與執行力。
2. 學習方法：指導學生認識學習的發生過程，探索自己的優弱勢及學習風格，進而運用有效的讀書方法，如：摘要筆記、概念構圖、讀書記憶術、後設認知等方法，擬定設計適合自己的讀書方法。規劃有效的學習計畫，養成課前預習、上課聽講記筆記、課後複習等良好讀書習慣。
3. 時間管理：指導學生建立「時間知覺」，並能進行短、中、長期的學習計劃安排；善用行事曆、便利貼提醒自己重要期程，並能排序學習事項先後，以提升學習效率。
4. 自主學習：指導學生依據自己能力設定適合的目標，並主動使用認知策略、後設認知策略、自我監控及自我評價等方法自我調整學習，以達成預期目標。

（三）生涯輔導

1. 專題演講：邀請專家學者、傑出校友、各行各業精英來校現身說法，以擴展學習領域、掌握社會脈動，並明瞭需要具備的能力，為自己的生涯做好規畫。
2. 校外參觀：利用參觀訪問活動，拓展學習視野，培養積極主動的態度和服務人群的觀念，為社會、為國家善盡一己之力。
3. 名人訪問：直接和各行各業的精英以及社會賢達進行面對面的訪問或是電話訪問，由其寶貴的經驗中，擷取精髓，使能做出最適合自己的生涯規畫。

八、特殊表現紀錄(近三年與資優班學生相關之紀錄)

(一) 學生方面：專長領域活動參與情形

時間	活動項目	特殊表現	參加學生	指導老師	備註
2020	109 學年度教育盃圍棋錦標賽 國小乙高年級組團體賽	第一名	郭芳魁、黃可將		
2020	台北市 109 學年度資通訊大賽 暖身賽-資通訊組	第二名	吳泓毅、林寧婕	徐臺平	
2020	台北市 109 學年度資通訊大賽 暖身賽-設計應用組	第一名	黃唯晏	黃怡真	
2020	台北市 110 年度小小說書人	優選	傅久玲、蔡欣達	黃慧婷	
2020	智能點子科學競賽	入選 創意人氣獎 研究精神獎	羅振碩	林杏華	
2021	台北市第 54 屆中小學科學展 覽會-國小生活應用組(二)	佳作	吳泓毅、林寧婕	徐臺平	
2021	台北市第 54 屆中小學科學展 覽會-國小生活應用組(二)	團隊合作獎	吳泓毅、林寧婕	徐臺平	
2021	台北市第 54 屆中小學科學展 覽會-國小物理組	優等	朱宇翔	林杏華 曾綺瑜	
2021	109 學年度科技教育創意實作 競賽-國小機電整合組	銀牌	黃唯晏	黃怡真	
2021	109 學年度科技教育創意實作 競賽-國小資訊應用組	銅牌	吳泓毅、林寧婕	徐臺平	
2021	IEYI 世界青少年發明展暨台 灣選拔賽	金牌	朱宇翔	林杏華 曾綺瑜	
2021	IEYI 世界青少年發明展暨台 灣選拔賽	銅牌	吳泓毅、林寧婕	徐臺平	
2021	IEYI 世界青少年發明展暨台 灣選拔賽	佳作	王海丞	簡靖樺	
2021	IEYI 世界青少年發明展暨台 灣選拔賽	入選	黃唯晏	黃怡真	
2021	110 年品德教育「人宅心不宅」 中年級組「短片紀錄」徵選比 賽	佳作	黃彥清	黃慧婷	
2022	文獻會尋根溯源創意族譜設 計比賽_平面組	優選	劉蕙儀	黃慧婷	
2022	文獻會尋根溯源創意族譜設 計比賽_平面組	佳作	蔡欣達	黃慧婷	
2022	文獻會尋根溯源創意族譜設 計比賽_平面組	佳作	吳承諺	黃慧婷	
2022	文獻會尋根溯源創意族譜設 計比賽_平面組	入選	陳柏曄	黃慧婷	

2022	文獻會尋根溯源創意族譜設計比賽_立體組	優選	王品潔	黃慧婷	
2022	文獻會尋根溯源創意族譜設計比賽_立體組	佳作	魏希如	黃慧婷	
2022	文獻會尋根溯源創意族譜設計比賽_立體組	佳作	傅久玲	黃慧婷	
2022	文獻會尋根溯源創意族譜設計比賽_立體組	佳作	黃子桐	黃慧婷	
2022	文獻會尋根溯源創意族譜設計比賽_立體組	佳作	羅心妤	黃慧婷	
2022	台北市111年度小小說書人比賽	佳作	劉奕玢	王琴絮	
2022	台北市111年度小小說書人比賽	特優	傅久玲	林怡君 黃慧婷	
2022	臺北市111年度多語文學藝競賽-客家語情境式演說	優等	傅久玲	羅慧霞	
2022	臺北市111年度多語文學藝競賽-英語演說	優等	王品潔	潘靜芬	
2022	2022 IEYI 世界青少年創客發明展暨台灣選拔賽-國小組高齡照護類	銀牌	傅久玲	黃怡真	
2022	2022 IEYI 世界青少年創客發明展暨臺北市市賽-國小組高齡照護類	銅牌	傅久玲	黃怡真	
2022	2022 IEYI 世界青少年創客發明展暨臺北市市賽-國小組便利生活類	銀牌	吳承諺	白建華 曾綺瑜 劉哲甫	
2022	2022 IEYI 世界青少年創客發明展暨台灣選拔賽-國小組便利生活類	銀牌	吳承諺	白建華 曾綺瑜 劉哲甫	
2022	臺北市第55屆中小學科學展覽會	特優 探究精神獎 團隊合作獎	傅久玲	黃怡真	
2022	中華民國第62屆中小學科學展覽會-生活與應用科學(一)科	佳作	傅久玲	黃怡真	
2022	臺北市111年資通訊應用大賽—智組型機器人	第一名	王品潔	徐臺屏	
2022	臺北市111年資通訊應用大賽—智組型機器人	第三名	傅久玲	黃怡真	
2022	柯華葳線上數位探究比賽	優等	陳柏涵、劉奕玢 魏希如、許洧齊	黃慧婷	

（二）教師方面：專業領域活動情形（從事專業著作、活動或展演）

時間	活動項目	特殊表現	參加人員/教師	備註
2020	台北市特殊教育班優良教材教具評選 (自編教材教具資賦優異組)	佳作	楊政儒	台北市政府教育局
2020	資優教育論壇論文發表	期刊論文發表	許知耘	中華資優教育學會
2020-2021	台北市資優磐石學校推動計畫		資優班團隊	
2021	台北市特殊教育班優良教材教具評選 (自編教材教具資賦優異組)	佳作	黃慧婷	台北市政府教育局
2021	台北市 110 年度國民小學 「品德小故事」徵件微電影組	優選	黃慧婷	台北市政府教育局
2021	台北市第22屆教育專業創新與行動研究 B組課程教學及評量	特優	唐鶴菁 楊政儒	台北市政府教育局
2022	台北市特殊教育班優良教材教具評選 (自編教材教具資賦優異組)	佳作	許知耘	台北市政府教育局

九、回顧與展望（未來發展重點）

（一）回顧

本校自民國六十八年九月奉令辦理分散式資賦優異教育實驗工作以來，轉眼間，已經過了三十二個寒暑。在六十九年二月（即六十八學年度第二學期）成立資賦優異班級一班，開始實施分散式資優班型態教學。

經過數次教改與特殊教育法及其細則的多次修訂，資優教育漸漸由過去「集中式」教學調整到「分散式」學習，資優生能走出集中封閉式的資優班回歸到普通班之中，降低被社會大眾的特殊標記，更同時使資優生之學校經驗及人際關係趨向常態，讓其身心、情緒等方面都能得到均衡發展。透過資優教育前輩的辛勞推動，台灣特教觀念與精神逐步得到實踐，這樣的精神亦在本校資優班實踐著。

本校在民國七十三年開始進行第三階段的實驗工作，資賦優異班級也由原來的一班增加成三班，而後因為辦理學習緩慢學生的補救教學，撥出一班改設為資源班，資賦優異班級因而變成兩班，至今一直都是兩班的編制。本校辦理資優教育的理念都是一致的，那就是：開發適合資優學生的教材，營造快樂、有效的學習環境，以創意、多元的教學，鼓勵他們發揮潛能、服務學習，既利己又能利他，建立積極主動的學習態度和服務的人生觀，這也正是本校辦理資優教育的重點和特色。

（二）展望

本校從開辦資優教育至今，匆匆已過了四十多個年頭。經過這段不算短的日子，資優教育辦理的形式與型態與過去大不相同，資優班重視的面向亦隨時間的推移持續的修正與調整，身為資優教育界一份子的我們，對資優教育的理念依然堅持，對資優學生的指導依舊熱誠。本校資優班課程教學於新課綱公告之初即順應教改浪潮調整資優班的課

※實施類別：☐一般智能 ☐學術性向（☐國文 ☐英語(文) ☐語文 ☐人文及社會科學 ☐數學 ☐數理）
☐藝術才能（☐美術 ☐音樂 ☐舞蹈 ☐戲劇）☐創造能力 ☐領導才能 ☐其他_____

聯絡箱號碼-校名
000 學年度實施現況

程主軸與未來念想，改以 12 年國教之核心「自發、互動、共好」為教學基本結構與理念，期望學生能透過資優班的學習，成為一位終身學習者，並能因應未來快速更迭的社會脈動，以優秀的問題解決能力、溝通表達能力、領導力及不受限的創造力來成為國家的主人翁。在發展優勢潛能的同時，亦能關心他人、環境及社會，作一個有溫度的人，這是我們對孩子的期許與想像。在教師部分，採教師專長導向，針對每一位孩子打造其感興趣且需要的課程，使教學更加精緻與細緻，這是我們的未來期許與目標，希冀這樣的制度能使資優班課程更符合需求且完善。

特教組長：

特教組長 唐鶴菁

輔導主任：

教師兼 總務主任 陳慧潔

校長：

臺北市大同區
新國民小學
校長 林裕勝