

壹、學校基本資料

一、學校名稱：臺北市立復興高級中學

二、學校地址：臺北市北投區復興四路 70 號

三、聯絡電話：02-28914131

傳 真：02-28959903

四、網 址：<http://www.fhsh.tp.edu.tw>

五、行政人員：

職稱	姓名	聯絡電話	e-mail
校 長	蔡明勳	02-2891-4131#100	fhsh100@fhsh.tp.edu.tw
教務主任	胡竣詠	02-2891-4131#200	fhsh200@fhsh.tp.edu.tw
輔導主任	吳偉苓	02-2891-4131#500	0546@fhsh.tp.edu.tw
特教組長	廖芷瑩	02-2891-4131#510	0652@fhsh.tp.edu.tw
藝術組組長	戴克非	02-28914131#8101	0531@fhsh.tp.edu.tw
音樂班行政老師	楊語庭	02-2891-4131#8702	0656@fhsh.tp.edu.tw
美術班行政老師	朱晶明	02-2891-4131#8300	0280@fhsh.tp.edu.tw
舞蹈班行政老師	孫于婷	02-2891-4131#8200	0825@fhsh.tp.edu.tw

六、學校規模/班級數：

年級 班級數		國小							國中				高中			
		一	二	三	四	五	六	小計	七	八	九	小計	一	二	三	小計
普通班													16	17	18	51
資優班	一般智能															
	學術性向	國文														
		英語/文														
		語文														
		人社														
		數學														
		數理														
	藝術才能	音樂											1	1	1	3
		美術											1	1	1	3
		舞蹈											1	1	1	3
		戲劇											1	1	1	3
	創造能力															
	領導才能															
	其他(體育班)												1	1	1	3

貳、資優教育（班）實施概況

一、資優教育（班）發展沿革

學年度	歷史沿革
89 學年度迄今	本校自民國 86 年成立音樂、美術、戲劇、舞蹈班，至今 112 學年度已招收第 27 屆學生。

二、資優教育（班）教學目標

美術班：培育美術專門知識與技術，以藝術鑑賞與創作為重點，培養多元的藝術人才。透過美術認知與鑑賞，涵養美感情操，藉由美術創作之經驗，熟悉媒材特質，增進藝術創作表現能力。

三、資優教育學生鑑定安置

（一）招生/實施對象

凡國民中學畢業或具同等學力學生

（二）鑑定流程

鑑定流程	實施時程	備註（評量內容）
1.觀察推薦與資格審查	112 年 3 月	
2.初審（書面審查）	112 年 3 月中旬	
3.初選（第一階段評量）	112 年 3 月中旬	
4.複選（第二階段評量）	112 年 4 月中旬	
5.綜合研判	112 年 5 月中旬	

註：當年度鑑定實施日程與注意事項請詳閱學校鑑定計畫

（三）安置方式

- ☒集中式資優班
☐貳分散式資源班
☐其他_____

四、資優教育（班）學生人數

年級 人數	國小							國中				高中			
	一	二	三	四	五	六	小計	七	八	九	小計	一	二	三	小計
普通班學生數												664	660	676	2000
資優班 學生數 (含戲劇)	男											15	18	22	301
	女											83	85	78	
特殊群體 資優 學生數	身心障礙											3	2	3	
	社經文化 地位不利											2	0	3	
	原住民											2	3	2	
	僑生											0	0	0	

五、課程教學與評量

(一) 資優課程設計理念及整體課程架構

1. 美術班

臺北市立復興高級中學106學年度(含入學)美術班課程科目及學分數開課總表								106年3月21日製表
104學年度入學/第19屆美術班學生，105學年度入學/第20屆美術班學生，106學年度入學/第21屆美術班學生								備註
類別	年級	科目	學分數	學分數	學分數	學分數	學分數	
必修	領域	科目	學分數	學分數	學分數	學分數	學分數	
		科目	學分數	學分數	學分數	學分數	學分數	
必修	綜合活動	國文	2	2	2	2	2	綜合活動(二)美術研習社(限選實施)
		英文	3	3	3	3	3	
	語文領域	歷史	2	2	3	3		
		地理	2	2	3	3		
	社會領域	公民與社會	1	1	1	1		
		數學	3	3	2	2		
	自然領域	基礎物理			2	2		
		基礎化學						
	藝術領域	藝術概論	2	2				*請參見說明(3)
		素描	3	3	3	3		(分組上課)
	生活領域	美術鑑賞			1	1		
		美術生活*			0.5	0.5		(分組上課)
	健康與體育領域	創意思考			0.5	0.5		
		美術科技概論*			1	1		(分組上課)
	健康與體育領域	體育	2	2	1	1		
		生命教育類					0.5	0.5
	健康與體育領域	生涯規劃類					0.5	0.5
		全民國防教育	1	1				
	必修學分數	必修學分數	26	26	26	26	10	10
		節數小計	26+2	26+2	26+2	26+2	10+2	10+2
專業必修	藝術領域	繪畫-素描			2	2	2	列於必修<藝術領域>
		繪畫-水墨			2	2	2	(分組上課)
	藝術領域	藝術概論						列於必修<藝術領域>
		繪畫-水彩	3	3				(分組上課)
	必修學分數	必修學分數	3	3	2	2	2	
		節數小計	3	3	2	2	2	
	選修	國文類					3	3
		英文類	1	1			2	2
	選修	數學類	1	1			2	2
		社會學科類-地理					3	3
專業選修	藝術領域	社會學科類-歷史					3	3
		藝術與人文類						
	藝術領域	自然學科類						
		全民國防類						
	藝術領域	健康與休閒類						
		第二外語類						
	藝術領域	生活科技與資訊類						
		其他類						列於<專業選修>
	選修學分數	選修學分數	2	2			13	13
		節數小計	2	2			13	13
專業選修	藝術領域	繪畫-素描					3	3
		繪畫-水墨	2	2				(分組上課)
	藝術領域	彩繪技法			2	2	2	(分組上課)
		創意表現			2	2	2	(分組上課)
	藝術領域	繪畫-書法			1	1	1	(分組上課)
		必修學分數	2	2	5	5	8	8
	藝術領域	節數小計	2	2	5	5	8	8
		節數小計	2	2	5	5	8	8
	選修學分數	選修學分數	33	33	33	33	33	33
		節數小計	33/35	33/35	33/35	33/35	33/35	33/35
輔導課	輔導課	國文輔導課	2	2	2	2		
		英文輔導課	1	1	1	1		
	輔導課	數學輔導課					1	1
		輔導學分數	3	3	4	4	1	1
	輔導課	輔導學分數總計(含選修課)	33/38	33/38	33/39	33/39	33/36	33/36
		輔導學分數總計(含選修課)	33/38	33/38	33/39	33/39	33/36	33/36
	輔導課	輔導學分數總計(含選修課)	33/38	33/38	33/39	33/39	33/36	33/36
		輔導學分數總計(含選修課)	33/38	33/38	33/39	33/39	33/36	33/36
	輔導課	輔導學分數總計(含選修課)	33/38	33/38	33/39	33/39	33/36	33/36
		輔導學分數總計(含選修課)	33/38	33/38	33/39	33/39	33/36	33/36

說明：
1.畢業之最低學分數為172學分，含專業科目(藝術領域及生活領域)60學分。
2.必修學分包括：後中等教育共同核心課程48學分，均需修習且成績及格。
3.藝術概論四學期課程由音樂、舞蹈、戲劇、美術教師輪流上課。
4.綜合活動課程為班級活動與社團(美術研習社)。
5.105學年度高一至高三特教生每學期可修0至2學分的特殊需求課程。

班別：美術資優班 (111-112 學年度)

111.11.14(美術科確認)

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	與多元選修「展演實

									務製作」對開。	
		閩南語文	(1)	1	0	0	0	0	1	與多元選修「展演實務製作」對開。
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	與多元選修「展演實務製作」對開。
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	與多元選修「展演實務製作」對開。
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	與多元選修「展演實務製作」對開。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	0	0	2	0			2	因本校課程規劃，故作此設計
		地理	0	0	1	1			2	因本校課程規劃，故作此設計
		公民與社會	2	0	0	0			2	因本校課程規劃，故作此設計
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	0	0			0	
		生物	0	0	2	0			2	
		地球科學	0	0	0	2			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	因本校課程規劃分組教學，故作此設計
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	因本校課程規劃分組教學，故作此設計
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	因本校實施分組上課
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	因本校實施分組上課
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	因本校課程規劃，故

									作此設計 比照本校普通班開課方式	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	因本校課程規劃，故作此設計 比照本校普通班開課方式
	藝術才能專長領域	水墨	2	2	2	2	2	2	12	分組上課
		美術鑑賞	0	0	0	0	2	0	2	
		書法	0	0	1	1	1	1	4	分組上課
		素描	3	3	3	3	3	3	18	分組上課
		彩繪技法	3	3	2	2	2	2	14	分組上課
		創意表現	1	1	2	2	2	2	10	分組上課
	必修學分數小計		28	29	26	24	22	16	145	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	33	31	29	27	21	173	
校訂必修	跨領域/科目統整	「藝遊味境」跨領域實作	2	2	0	0	0	0	4	四科藝才班-分組上課
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	

		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
多元選修	專題探究	生活中的政治與法律	0	0	2	0	0	0	2	
		展演實務製作	1	(1)	0	0	0	0	1	與本土語文對開
		藝術專長-版畫	0	0	1	0	0	0	1	分組上課
		藝術專長-新媒體藝術	0	0	1	1	0	0	2	分組上課
		藝術專長-雕塑	0	0	0	1	0	0	1	分組上課
特殊需求領域	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			1	0	4	6	8	14	33	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修	地理：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分 之原因									
	音樂：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分 之原因									
	藝術生活：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分 之原因									
	生活科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學 分，請學校敘明開設 1+1 學分原因									
	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學 分，請學校敘明開設 1+1 學分原因									
	健康與護理：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分 之原因									
	全民國防教育：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分 之原因									

(二) 資優課程內涵（各年級資優課程之內容規劃）

課程名稱	類型	每週節數	美術班--內容簡介	實施年級			備註
				一	二	三	
素描	必修	3	1. 透過練習增加造型及構圖之能力。 2. 總原則--促使秩序達到和諧。	✓	✓	✓	
彩繪技法	必修	2	1. 藉由多樣的媒材認識與運用，開拓學生之表現力與創意，以備術科能力測驗。 2. 透過如靜物、風景及人物等多樣題材的介紹與練習，增進創作思維與深度、內涵。		✓	✓	
創意表現	必修	2	1. 了解視覺特質的表現方法，培養學生美感及創造力。 2. 能瞭解創意設計過程與思考流程，並應用於創意作品。 3. 訓練創意表現的手繪能力及培養創作落實能力。	✓	✓	✓	

水墨	必修	2	1.透過中國美術史的學習，強化書畫理論的基礎。 2.透過歷屆試題的練習，提升臨場應考的能力。 3.透過古今書畫名家的作品欣賞，提升審美的能力。	✓	✓	✓	
藝術鑑賞	必修	1	1.欣賞世界名畫、介紹知名美術館及當代藝術等相關歷史與知識。 2.透過鑑賞讓學生得以檢視自身的創作歷程。			✓	
書法	必修	1	1.了解行書、楷書之書體特性。 2.能臨摹各行書字帖。 3.書法藝術創作。		✓	✓	
「藝遊味境」跨域實作	必修	2	1. 從認識北投在地人文歷史，延伸探究個人家庭樹的根源與發展脈絡。 2. 藉由不同家族的連結，以當代流行活動來探究橫向(同輩)與縱向(上下兩代)的關係發展，找出異同點。 3. 從對家族成員的認識，以家族故事或家族歌曲錄影紀錄，來提升對家族的認同感與向心力。 4. 從主題的串聯，讓學生表達對家庭愛的認同與實踐。本校藝才班校本課程依據課綱目標，是讓學生於高一便能認識瞭解四科的異同，並能賞析多元藝術，形塑審美觀點，開展藝術潛質，進而藉由團隊合作展現思考、表達與策畫能力。	✓			
資訊科技	必修	1	1. 學生能熟悉基礎電繪軟體的操作。 2. 學生能具備視覺圖像的設計思考與創造性思維。 3. 學生能發展創意，並應用於各種視覺藝術活動。	✓			
生活科技	必修	1	1. 學生能具備藝術感知、創作與鑑賞能力，將藝術與科技結合，應用於藝術生活中。 2. 培養學生體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 3. 善用科技、資訊與多元新媒體於藝術學習的成果表現，培養媒體分析能力、思辨科技與問題解決能力。	✓			
版畫	選修	1	1. 認識版畫基本概念。 2. 能使用紙凹版進行個人創作。 3. 能使用絹版設計與創作個人文創商品。 4. 藉由版畫技法的認識與理解進一步豐富自己的創作元素。		✓		
新媒體藝術	選修	1	1. 能多面向地分析與詮釋新媒體藝術創作，並進行審美判斷。 2. 運用多媒體與資訊科技進行創作思辨、批判與溝通。 3. 能活用數位工具及新媒體藝術知能，提升數位生活的藝術美感。 4. 發揮創新精神，並具備規劃、執行與省思藝術與展演能力，以因應社會變化。		✓		
雕塑	選修	1	1. 藉由課程多元、多樣的嘗試各種雕塑技法與媒材，進而以專題式討論引導，來涵養學生創作、解讀藝術作品的的能力。 2. 引導學生製作做出屬於自己的人物像及其所傳達的情感、及其所包含的技術層面，並接觸到多元的藝術觀。		✓		

備註：當年度資優課程計畫詳見學校網頁

(三) 學習評量與成績考查辦法

復興高中各類班畢業條件

畢業條件	普通班	音樂班	美術班	戲劇班	舞蹈班
------	-----	-----	-----	-----	-----

修業期滿及格學分數	160/198	160	164	160	160
必修、選修與專業科目及格學分數	必修：120/138 選修：40/60	專業：57	專業：60	專業：45	專業：52
選修中右列類別合計至少須修習8學分成績及格	第二外國語文 生活.科技與資訊 全民國防教育 生涯規劃 藝術與人文 健康與休閒 生命教育 其他				
必修各領域及格學分數【後中核心課程】	國文8、英文8、數學6~8、社會(歷史.地理.公民)6~10、 自然(物理.化學.生物.地科)4~6、 藝術(音樂.美術.藝術生活)4、生活(生活科技.家政.資訊科技概論)4、 體育4，合計48學分				
每學年學業總平均	每學年學業總平均成績及格				
德行評量獎懲紀錄	獎懲紀錄相抵後未滿三大過				

108 學年入學之畢業條件

畢業條件	普通班	音樂班	美術班	舞蹈班	戲劇班
修習及格總學分數	150	150	150	150	150
修習及格必修學分數	102	128	128	128	
修習及格選修學分數	40	14	14	14	
修習及格專業術科學分數			60		45
德行評量獎懲紀錄	修業期間德行評量之獎懲紀錄相抵後，未滿三大過。				

三、復興高中 113 學年度以後（含）高三學生畢業條件一覽表：

		普通班	音樂班	美術班	戲劇班	舞蹈班	體育班
全部	修習學分數	182	182	182	182	182	182
	畢業條件及格學分數	150	150	150	150	150	150
必修	修習學分數	124	149	149	125	153	一般部定95 專業50
	畢業條件及格學分數	102	128	128	102	128	一般部定 76 (80%) 專業43 (85%)
選修	修習學分數	58	33	33	57	29	35
	畢業條件及格學分數	40	14	14	40	14	25 (70%)
德行評量		修業期間德行評量之獎懲紀錄相抵後，未滿三大過。					

六、師資方面

編號	職務別	姓名	擔任課務 (109)	在 資優班每 週授課時 數	最高學歷	主修專長	特教專業背景（請在欄位中註明代號） 1. 師範院校特殊教育系所科組畢業 2. 特教專業科目二十學分班結業 3. 特教專業科目三十學分班結業 4. 學士後特教學分班 5. 未受特教專業訓練 6. 其他（請說明）	資優 教育 服務 年資
01	☒ 專任	陳進成	素描 創意表現 電腦繪圖	22	國立臺灣師範大學美術 研究所設計碩士	西畫、美術史	5	34
02	☒ 專任	鄧仁川	素描 專題研究	19	國立台灣師範大學美術 研究所藝術學博士	西畫	5	33
03	☒ 專任	朱晶明	電腦繪圖 造型／展演實務	2 兼行政教 師	國立台灣師範大學美術 研究所設計創作碩士	設計	5	25
04	☒ 專任	戴克非	彩繪技法 電腦繪圖	6 兼藝術組 長	私立東海大學美術 研究所美術創作碩士	設計、西畫	4	22
05	☒ 專任	簡俊成	雕塑 彩繪技法	4 兼圖書館 主任	國立台灣藝術大學美術 研究所造形藝術碩士	雕塑、西畫	5	20
06	☒ 專任	孫俊彥	美術與科技 彩繪	育嬰留停	國立台灣藝術大學美術 研究所造形藝術碩士	雕塑、西畫	特教3學分	6
07	☒ 專任	王琪羿	校本課程	4 兼圖資教 師	國立臺南藝術大學 應用藝術研究所碩士	工藝設計	6(特教3學分)	9
08	☒ 專任	吳詠潔	展演實務 版畫 電腦繪圖 創意表現 美術鑑賞	20	國立臺南藝術大學 造形藝術研究所碩士	西畫	6(特教3學分)	9
09	☒ 專任	許耀凡	水墨 書法 專題研究	19 兼導師	國立台灣師範大學美術 研究所水墨創作碩士	水墨	3	1
10	☒ 專任	林翊淳	基本設計 新媒體藝術	20	國立東華大學美術學系	設計 繪畫	3	1
11	☒ 專任	陳懷欣	基本設計 新媒體藝術	16	國立彰化師範大學美術學 系	設計 繪畫	3	1

七、輔導方面

(一) 生活輔導

1. 於新生開學建置學生基本資料，並透過班會、週會、生涯規劃等課程共同輔導或者進行團體輔導工作。
2. 導師與輔導教師隨時保持連絡，若有發現狀況，將列為優先關懷學生給予及時輔導。
3. 有特殊需求學生，可召開個案會議，邀請家長及相關老師進行面對面溝通。
4. 於學校日即各式家長成長活動促進親師溝通。
5. 本校設有特殊教育資源班。學生經發現有身心障礙或其他特殊需求者，可納入資源班接受各項資源服務。

(二) 學習輔導

1. 於生涯規劃課程，加強學生學習時間規劃、有效的讀書方法、養成良好學習習慣及加強重點讀書科目的學習成效。
2. 學科部分設有學習輔導計畫及補救教學計畫。
3. 本校訂定特殊才能輔導轉班實施要點，針對不適應同學經輔導後輔導轉班。

(三) 生涯輔導

1. 輔導室積極進行升學輔導，介紹大學入學管道及大學校系，引導學生提早設立升學目標。
2. 舉辦升學講座，協助家長了解升學資訊。
3. 畢業學生返校分享讀書經驗與選填志願心得，供學弟妹參考。
4. 建立畢業生聯絡資訊，追蹤學生升學畢業後動態。

八、特殊表現紀錄(近三年與資優班學生相關之紀錄)

(一) 學生方面：專長領域活動參與情形

時間	活動項目(美術)	特殊表現	參加學生	指導老師	備註
111 學年度	111 學年度全國學生美術比賽高中職美術班組水墨類	優等	邱筠勻	許耀凡師	
111 學年度	111 學年度全國學生美術比賽高中職美術班組西畫類	佳作	焦 沁	鄧仁川師	
111 學年度	111 學年度全國學生美術比賽高中職美術班組西畫類	佳作	簡好使	鄧仁川師	
111 學年度	111 學年度全國學生美術比賽高中職美術班組西畫類	佳作	周柏廷	鄧仁川師	
111 學年度	111 學年度全國學生美術比賽高中職美術班組平面設計類	佳作	陳序安	林姿伶師	
111 學年度	111 學年度全國學生美術比賽高中職美術班組書法類	佳作	周渝展	許耀凡師	
111 學年度	111 學年度北市學生美術比賽高中職美術班組西畫類	第 1 名	簡好使	鄧仁川師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組西畫類	第 2 名	焦 沁	鄧仁川師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組西畫類	第 2 名	周柏廷	鄧仁川師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組西畫類	第 3 名	江芷瑩	戴克非師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組西畫類	第 3 名	黃晨晰	戴克非師	

	組西畫類				
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組西畫類	佳 作	施以晴	鄧仁川師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組西畫類	佳 作	吳昕育	戴克非師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組西畫類	佳 作	周芷妍	戴克非師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組西畫類	佳 作	長田碧	鄧仁川師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組水墨類	第 1 名	邱筠勻	許耀凡師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組水墨類	第 2 名	吳昕育	許耀凡師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組水墨類	第 2 名	黃尹柔	許耀凡師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組水墨類	第 3 名	朱佩慈	許耀凡師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組水墨類	第 3 名	段旭紅	許耀凡師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組水墨類	第 3 名	陸宥辰	許耀凡師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組水墨類	佳 作	杜侑耘	許耀凡師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組水墨類	佳 作	廖伊婕	許耀凡師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組版畫類	第 2 名	陳琦青	吳詠潔師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組版畫類	第 2 名	杜侑耘	吳詠潔師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組版畫類	第 3 名	吳雨潔	吳詠潔師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組版畫類	第 3 名	黃尹柔	吳詠潔師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組版畫類	第 3 名	鄭燁香	吳詠潔師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組版畫類	佳 作	簡好捷	吳詠潔師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組版畫類	佳 作	邱筠勻	吳詠潔師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組版畫類	佳 作	段旭紅	吳詠潔師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組版畫類	佳 作	朱詠琦	吳詠潔師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組版畫類	佳 作	林湑晞	吳詠潔師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組平面設計類	第 3 名	郭弈妍	陳進成師	

111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組平面設計類	第 3 名	陳序安	林姿伶師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組平面設計類	第 3 名	陳琦青	林姿伶師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組平面設計類	佳 作	王宏耕	陳進成師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組平面設計類	佳 作	周渝展	陳進成師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組平面設計類	佳 作	鄧子芊	陳進成師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組平面設計類	佳 作	朱詠琦	林姿伶師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組書法類	第 1 名	林宥岑	許耀凡師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組書法類	第 2 名	廖伊婕	許耀凡師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組書法類	第 3 名	周渝展	許耀凡師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組漫畫類	第 1 名	佳 作	朱晶明師	
111 學年度	111 學年度北市國學生美術比賽高中職美術班組漫畫類	第 2 名	佳 作	朱晶明師	
110 學年度	110 全國學生美術比賽平面設計類	佳作	劉莉莉	林姿伶師 陳進成師	
110 學年度	110 全國學生美術比賽西畫類	佳作	焦 沁	鄧仁川師	
110 學年度	110 全國學生美術比賽版畫類	佳作	黃尹柔	吳詠潔師	
110 學年度	110 全國學生美術比賽版畫類	佳作	吳雨潔	吳詠潔師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽水墨畫類	第一名	王語弦	蔡莉莉師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽水墨畫類	第二名	陸宥辰	蔡莉莉師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽水墨畫類	第三名	杜侑耘	蔡莉莉師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽水墨畫類	第三名	林當宏	蔡莉莉師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽水墨畫類	佳作	陳羽庭	蔡莉莉師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽水墨畫類	佳作	鄭筵錚	蔡莉莉師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽水墨畫類	佳作	龍麒文	蔡莉莉師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽平面設計類	第三名	劉莉莉	林姿伶師 陳進成師	

110 學年度	110 北市學生美術比賽平面設計類	佳作	陳威達	陳進成	
110 學年度	110 北市學生美術比賽西畫類	第一名	吳昕育	鄧仁川師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽西畫類	第二名	陳琦青	鄧仁川師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽西畫類	第二名	簡逸嫻	鄧仁川師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽西畫類	第三名	焦 沁	鄧仁川師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽西畫類	第三名	歐陽晴	戴克非師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽西畫類	佳作	施以晴	戴克非師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽西畫類	佳作	鄭筵錚	戴克非師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽西畫類	佳作	楊婉妤	戴克非師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	第一名	廖伊婕	吳詠潔師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	第二名	黃尹柔	吳詠潔師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	第三名	吳雨潔	吳詠潔師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	第三名	杜侑耘	吳詠潔師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	第三名	鄭燁香	吳詠潔師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	佳作	林宥岑	吳詠潔師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	佳作	郭宇涵	吳詠潔師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	佳作	黃榆芸	吳詠潔師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	佳作	李采潔	吳詠潔師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	佳作	張心妤	吳詠潔師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽書法類	第一名	林宥岑	許耀凡師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽書法類	第二名	王語弦	許耀凡師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽書法類	第三名	曾子昀	許耀凡師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽書法類	佳作	吳恩祁	許耀凡師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽漫畫類	第三名	黃映慈	陳進成師	

110 學年度	110 北市學生美術比賽漫畫類	佳作	黃芊竺	朱晶明師	
110 學年度	110 北市學生美術比賽漫畫類	佳作	陸宥辰	吳詠潔師	
109 學年度	全國學生美術比賽 水墨	佳作	陳杏雨	蔡莉莉師	
109 學年度	全國學生美術比賽 水墨	佳作	陳奕涵	蔡莉莉師	
109 學年度	全國學生美術比賽 版畫	佳作	葉佳寧	吳詠潔師	
109 學年度	全國學生美術比賽 版畫	佳作	黃馨瑩	吳詠潔師	
109 學年度	全國學生美術比賽 平面設計	佳作	唐 萱	林姿伶師	

(二) 教師方面：專業領域活動情形（從事專業著作、活動或展演）

時間	活動項目	特殊表現	參加人員/教師	備註
111 學年	《2022 不得不唱歌 Have to sing》 SOGO 天母館展演會館 個展	展覽	吳詠潔	
110 學年	《2022 藝森居聯展》 花博展覽館	展覽	陳進成	
108 學年	《2020 再繪蒙藏—臺灣美術教授聯展 2.0》-文化部 蒙藏文化館	展覽	鄧仁川	
108 學年	鄧仁川個展《大魚誌》--2 空間畫廊	展覽	鄧仁川	
108 學年	《藝遊新視界》臺灣現代藝術家協會 2019 年度大展 -中正紀念堂 2 展廳	展覽	鄧仁川	
108 學年	《WAVE-潮 當代藝術展》，靠邊走藝術空間，台北	展覽	吳詠潔	
108 學年	《以我存有-台灣新媒體女性藝術家聯展》，美利堅 大學博物館，華盛頓哥倫比亞特區，美國	展覽	吳詠潔	
108 學年	《女藝.匯：女性主體與藝術創作展》，國立臺灣工藝 研究發展中心台北當代工藝設計分館，台北	展覽	吳詠潔	
108 學年	《台北國際藝術博覽會》，世貿一館德鴻畫廊展區， 台北	展覽	吳詠潔	
108 學年	《日常視角.雜物詩》吳詠潔 2019 創作個展，旅人 咖啡館，中壢、楊梅、員林	展覽	吳詠潔	
108 學年	《One Art Taipei 藝術台北》，西華飯店，台北	展覽	吳詠潔	
108 學年	2020 慢活漫遊-新北市藝文中心雕塑個展	展覽	簡俊成	
108 學年	2020 幸福時光-展於金山藝術季	展覽	簡俊成	
106 學年	蔡莉莉個展「花間旅人」	展覽	蔡莉莉	
106 學年	「京都畫記」藝術家出版社	出版	蔡莉莉	
106 學年	《大家畫金門》六人聯展—青田 16 畫廊	展覽	鄧仁川	

106 學年	《臺灣藝術夢想首展》六人聯展—吉林藝廊	展覽	鄧仁川	
106 學年	《藝彩萬象-臺灣北岸藝術家協會聯展》— 國父紀念館博愛藝廊	展覽	鄧仁川	
106 學年	《浮華次世代》臻品藝術中心	展覽	吳詠潔	
106 學年	《非常時期》 VT ARTSALON,	展覽	吳詠潔	
106 學年	國立臺南藝術大學應用藝術所纖維組織維二十週年 聯展「總總」	展覽	王琪羿	
106 學年	臺北世界大學運動會創新教案甄選 高中職組	教案競賽 優選	王琪羿	
106 學年	新北市警局頂埔分局公共藝術	競賽 第一名	簡俊成	
106 學年	「只是個夢」戴克非個展	展覽	戴克非	
106 學年	「那就一起擁抱吧」吳詠潔個展	展覽	吳詠潔	
106 學年	「前行意志當代藝術展」吳詠潔等聯展	展覽	吳詠潔	

（三）研究方面：委託或邀請專家學者指導進行資優教育課程與教學相關研究

無

九、回顧與展望（未來發展重點）

本校於 85 年 11 月奉教育局指示籌設藝術高中，因此復興高中是全臺灣唯一擁有音樂、美術、舞蹈、戲劇四科完整藝術才能班，且有一座獨棟藝術專業大樓，四科的橫向聯繫更為緊密，設備也更更新擴充，使教學更加進展奠定藝術教育的穩定基礎；不管是在教學師資、課程資源、藝術類別與藝術專長上，都是全國難得的豐富，不遺餘力的為社會培育藝術相關人才，使藝術融入生活之中。

針對藝術才能班的學生，不同領域的班別雖然都已經發展出各自的課程地圖，但是我們將規劃讓藝術類班的學生，在適性揚才的基礎上，更進一步能做到課程跨科整合的可能，讓藝術不再是封閉的專門領域，而是能夠互動、能夠交流、能夠彼此學習、能夠合作產出。

另外，我們也期待這樣的藝術校園氛圍，在課程規劃中，提供普通班學生更多接觸藝術專業能力的選修課程，並配合教育部推動「美感教育」，致力於培養學生「藝術生活化；生活藝術化」的多元美學軟實力。

未來我們仍秉持學術研究、創作、展演並重之教學理念而繼續努力，除了帶動地方的藝文活動，善盡社會教育推廣責任之外，我們更放眼世界，積極進行國際交流，期待能發揮最高的藝術教育功能。未來更期望可與國立臺北藝術大學傳統音樂學系結盟七年一貫制之可能性，為學生升學試探鋪路。希望愛好音樂、美術、舞蹈、戲劇的青年學子，來到本校一起耕耘這片藝術樂土。

藝術組長

教務主任

校長

教師兼
藝術組長 戴克非
0928/1355

教師兼
教務主任 胡竣詠

臺北市立復興高級中學蔡明勳(甲)
代理校長

... (faint, illegible text) ...

新報代售

非皮路