

※實施類別：☒一般智能 ☐學術性向（☐國文 ☐英語(文) ☐語文 ☐人文及社會科學 ☐數學 ☐數理）
☐藝術才能（☐美術 ☐音樂 ☐舞蹈 ☐戲劇）☐創造能力 ☐領導才能 ☐其他_____

065-大同國小
111 學年度實施現況

壹、學校基本資料

一、學校名稱：臺北市大同區大同國民小學

二、學校地址：臺北市大龍街 51 號

三、聯絡電話：25965407

傳 真：25850281

四、網 址：<http://web.ttps.tp.edu.tw/> (資優班網站：<http://dtesgc.weebly.com/>)

五、行政人員：

職稱	姓名	聯絡電話	e-mail
校 長	陳顯榮	25965407#358	csrong777@gmail.com
教務主任	勵秀貞	25965407#321	janelee@tp.edu.tw
輔導主任	方正銘	25965407#361	kevin621024@gmail.com
特教組長	葉香螢	25965407#362	mumuyinggl@gmail.com
資優班召集人	張書豪	25965407#365	windwhite8@hotmail.com

六、學校規模/班級數：

班級數		年級							國小				國中				高中			
		一	二	三	四	五	六	小計	七	八	九	小計	一	二	三	小計	一	二	三	小計
普通班		3	3	3	3	3	3	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
資優班	一般智能					1		1												
	學術性向	國文																		
		英語/文																		
		語文																		
		人社																		
		數學																		
		數理																		
	藝術才能	音樂																		
		美術																		
		舞蹈																		
	創造能力																			
	領導才能																			
	其他 ()																			

貳、資優教育（班）實施概況

一、資優教育（班）發展沿革

學年度	歷史沿革
	本校自七十四學年度起，奉教育部指示辦理資優教育工作，由三年級開始實施分散式教育。

二、資優教育（班）教學目標

1. 發掘資賦優異學生，培養優秀人才，發展學生潛能。
2. 探討資賦優異兒童之智能特質，人格特性，創造才能及學習歷程。
3. 研究設計充實課程內容，滿足本校資優兒童求知慾，培養其對語文、科學之研究、創造興趣與能力。
4. 培養本校資優兒童之領導才能，獨立研究及健全人格之發展，期能發展良好人際關係。

三、資優教育學生鑑定安置

（一）招生/實施對象

本校二升三年級學生及學區內鄰近學校轉介之學生。

（二）鑑定流程

鑑定流程	實施時程	備註（評量內容）
1. 鑑定報名	111.10.11-111.10.17	
2. 各校報名表件彙送至所屬行政區之受理轉介鑑定學校	111.10.18-111.10.21	
3. 初選評量	111.11.9	團體智力測驗
4. 初選會議	111.11.25	研判進入複選名單
5. 複選評量【一】	111.12.5-111.12.27	個別智力測驗
6. 複選會議	112.1.6	研判進入觀察課程名單
7. 複選評量【二】（觀察課程）	112.3.1-112.4.7	六週觀察課程
8. 鑑定結果公告	112.5.5	

註：當年度鑑定實施日程與注意事項請詳閱學校鑑定計畫

（三）安置方式

- ☐集中式資優班
☒分散式資源班
☐其他_____

※實施類別：■一般智能 □學術性向（□國文 □英語(文) □語文 □人文及社會科學 □數學 □數理）
□藝術才能（□美術 □音樂 □舞蹈 □戲劇） □創造能力 □領導才能 □其他_____

065-大同國小
111 學年度實施現況

四、資優教育（班）學生人數

年級 人數		國小							國中				高中			
		一	二	三	四	五	六	小計	七	八	九	小計	一	二	三	小計
普通班學生數		73	69	62	70	62	61	395	0	0	0	0	0	0	0	0
資優班 學生數	男			7	5	3	4	31								
	女			3	4	2	3									
特殊群體 資優 學生數	身心障礙															
	社經文化 地位不利															
	原住民															
	僑 生															

五、課程教學與評量

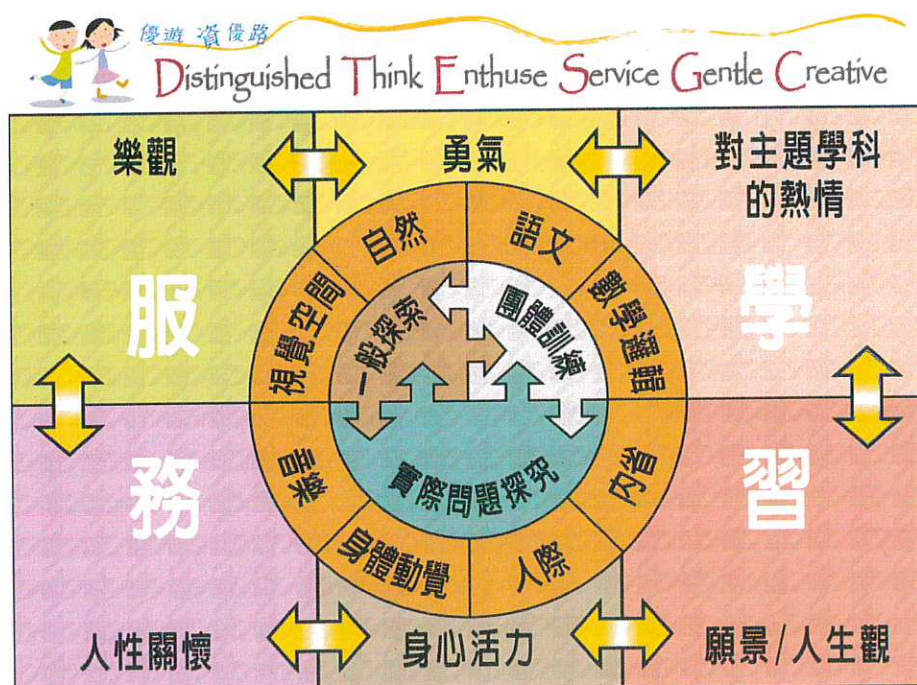
（一）資優課程設計理念及整體課程架構

1. 課程設計理念

資優生在智力上得天獨厚，因此在學習上也比普通人有更多需求。資優資源班存在的目的就是希望能提供學習資源，讓他們能在其中發掘自己的潛能、滿足學習的欲望。俄國屠格涅夫說：「沒有自己的面貌，就不可能有理想的臉」，資優生的個別性就如同他們的臉一樣多樣，如果要讓他們能激發學習的潛能和欲望，就必須能提供多樣的學習機會，讓他們在其中探索，進而深入學習。故本資優班在課程架構上以學科領域、探索研究、情意素養、社區資源和多元智能選修等五大主軸貫徹之，希望能提供不同面向的課程活動，以適應學生不同面向的資賦優異。

學習始終來自於學生本身，他們有所權力可以選擇自己的學習。當學生發自內心決定想學習的東西，更能激起他們的動機去浸淫在課程活動中，如此不只可以提升學習的專注和成效，也能藉此讓他們培養為自己負責的態度。所以本資優班提供仿似大學的必修選修的制度，將決定權交給學生，讓他們能先瀏覽課程計畫，來決定自己是否想要選這門課來學習。此制度除了強調學生自己決定，也提醒其可詢問家長、普通班資優班老師和同學的意見，讓自己看的面向更廣、更完善。如此讓學生提早體驗大學的制度，做生涯發展的情意教育，也培養他們自主開放的學習。

2. 課程理論模式

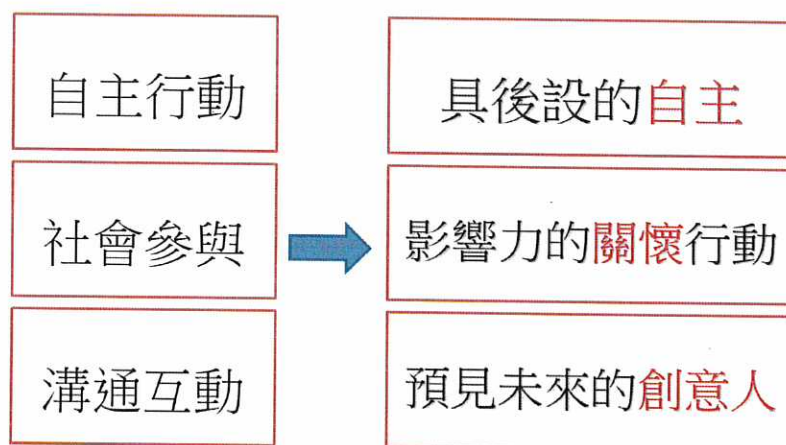


上圖是資優班的課程理論模式圖，融合了Renzulli的「三合充實理論」與「千鳥格經緯論」，以及Gardner的「多元智能」理論。課程的建構乃是「以三合充實為本，以多元智能為輔，並著重資優生利社會能力的培養」，這樣的課程模式也符應資優教育白皮書中「營造區分學習環境，創造多元才能發展，引導回饋服務人生」的基本理念。

圖中的最內圈是三合充實模式，藉由一般探索、團體訓練與實際問題的探究，來充實資優生能力，以其表現資優行為；其次，透過多元智能的課程設計，幫助學生從不同的角度切入學習，除了有助於深入探討學習主題，瞭解學習概念，也讓學生對學習保持長久興趣；最外圈則是服務學習，希望資優生能養成服務的人生觀，將課堂上所學的，發揮思考、創意與行動的精神，去解決存在於學校內或社會上的真實問題，在服務的過程中，除了造福他人與社會外，資優生的天賦才能也得到充分的發揮。

3. 課程願景與架構

透過校內課程小組研討，以調整大同的課程圖像與願景，符應12年國教之理念。在確定願景後，研修課程架構，發展資優班特色，符應資優學生需求。圖4為課程願景圖、圖5為課程架構圖：



臺北市大同國小資優班課程願景圖

4. 課程架構表

主題軸		必/選修	三年級	四年級	五年級	六年級	欲培養能力
學科調整		至少 選修一門	國語文 張書豪	國語文 張書豪	國語文 張書豪 人文+每月一次走查(2) 張書豪	國語文 張書豪	提升領域性的 自主探究 依據普通班學科領域加深 加廣，學生可依照自己的興 趣和能力自由選修
			數學 劉維哲	數學 劉維哲	數學 劉維哲	數學 劉維哲	
			自然科學 劉維哲	自然科學 劉維哲	自然科學 劉維哲	自然科學 劉維哲	
特殊需求	獨立研究	必修 2 學分	探索 活動 實驗研究法 侯淑鳳	探索 活動 問卷、訪談 劉維哲	專題研究(2) 劉維哲 張書豪	專題研究(2) 劉維哲 張書豪	培養跨領域的 自主探究 並具後設的問題解決 中年級學習研究方法及自 選主題訂定學習計畫；高年 級融合兩者進行專題研究
	情意發展	必修 1 學分	自我 顯微鏡 張書豪	人我 萬花筒 劉維哲	國際 放大鏡 劉維哲	生涯 DISCOVERY 張書豪	促進正向自我與 社會關懷 每個年級不同的目標： 自我-團隊-社會-生涯及國際
	創造力	選修 1 學分	「聲」活劇場 鄭又嘉、張書豪		電影賞析 張書豪	自拍電影 張書豪	激發創意的 溝通互動 開設不同創意課程；由中 年級開始累積，到高年級完 成一部跨領域的自拍電影
			遊藝實驗室 侯淑鳳				
	領導才能	必修 1 學分	活動企劃大師(跨年級) 張書豪 劉維哲				創造積極的 溝通互動 以學長姐帶領學弟妹，共 同計畫校外教學並執行
其他類 校訂課程		自由參加	校外參觀&專家講座 每月至少1次，一學期4次				透過多元探索確立興趣

臺北市大同國小資優班課程架構表

5. 課程中教師如何分工

大同資優班因應學生不同的學習需求，發展出多樣的課程內容，因此兩位教師也產生出了三種在課程中分工的方式。有以教師專業進而發展課程的方式、也有兩位教師輪流主教和協同的方式、還有以兩位教師共同設計課程並分別指導兩組學生的師徒制，以下將詳細說明：

(1) 教師專業，分科教學

依據教師專長、興趣還有與學生互動的情形，分成不同教學領域進行課程設計和教學。也依照這樣的方式，教師開出多元智能的選修課程，讓學生選修學習。

例如：對語文的教學有所興趣和研究的老師，就由他負責三～六年級的語文活動；相對

地，若對數理的教學有所涉獵的老師，就由他負責三～六年級的數理活動。

而多元智能的選修課程，書豪老師對電影有所興趣，即開設自拍電影、電影賞析等的選修課程；維哲老師則是對模型和太極拳有所涉獵、則開設鋼彈模型製作以及大同小遊俠等選修課程。

這樣的方式適用於以學科和興趣領域為主的課程，包含語文活動、數理活動、多元智能選修、人文課程、情意課程等。

(2)教師協同，分工合作

課程架構由兩人共同訂定，而課程內容則由兩位老師分工設計之。進行教學時，由設計課程的老師主教，另一位老師協同。一段時間後，再互相交換。

例如：本學期的服務學習課程架構由兩位老師共同決定為服務名人的故事、以及為校服務兩大主軸，而設計課程內容時，就由一位老師負責服務名人的故事，另一位老師則是為校服務。開始進行教學時，設計服務名人故事的老師就負責主教，另一位老師協同之；而課程進行到第二個為校服務的主軸時，兩位老師就交換。

此方式適用於大團體混齡課程時，包含服務學習、校外學習資源運用之博物館教育等。

(3)師徒制度，分合並用

課程架構和內容皆由兩位老師共同設計，再將學生分成兩組，分別進行教學。這樣的方式不僅可以達到兩位老師在課程設計時充分合作、交流想法，也能讓學生雖在同樣的課程內容學習，卻各自習得不同老師的思維模式，之後兩組學生再碰在一起激盪出多樣的學習面貌。

這樣的方式在之前為了進行高年級辯論會的教學時有實施過一次。兩位老師共同規劃好辯論會的教學內容，之後將學生分成兩組，由兩位老師各自引導教學，最後兩組在一起進行辯論。有來參加辯論會的老師們表示，兩組學生展現的風格就很明顯受兩位老師影響而有所不同，不僅如此，兩組也都表現的專業且深入。基於以上的理由，兩位資優班老師才決定在這學期開始實行這樣的教學方式。

而師徒制的方式適用於各年級強調個別性的探索活動以及專題研究等課程。

(二) 資優課程內涵（各年級資優課程之內容規劃）

課程名稱	類型	每週節數	內容簡介	實施年級				備註
				三	四	五	六	
學科調整- 語文活動	至少 選修 一門	1	三年級： 三年級資優生在語文領域展現想像與創意的特質，本單元讓資優生編寫童話，不只是寫出能讓人閱讀的故事，還必須緊扣富有童趣的特點，所以課程設計以多元的面向看見童話的趣味，例如童話人事時地物、改寫結局、觀賞影片、唱出童話主題曲，最後改編新的童話。希望讓資優生能在經典童	✓	✓	✓	✓	

		話的基底下，結合既有的元素改編成新的故事。 <u>四年級：</u> 延伸上學年資優班語文活動的說故事課程，這屆四年級資優生對故事的喜愛及想像力動機強烈。又，中年級的國語領域要讓學生從故事文本中學會欣賞並領悟文中意義，結合以上兩者，本學期將以”奇幻文學”為課程主軸，帶領學生欣賞不同故事，從中了解奇幻故事的元素，進而發揮想像力，自己創作看看。 <u>五年級：</u> 五年級的資優生，已具備一定的閱讀量與創作經驗。本學期開始，希望能讓大家以推理文學為基底，進行邏輯思考的分析與創作，讓學生能了解自己思考的脈絡與謬誤，進行現象觀察的客觀分析，以邏輯性的方式創作故事。由於較客觀的撰寫方式對學生來說是全新的經驗，故在課程內會有許多探究與書寫的活動，希望讓學生能依據大家共同討論的評量標準與原則，持續邁向更好的創作。 <u>六年級：</u> 六年級的資優生，已具備一定的閱讀量與創作經驗。本學期開始，希望能讓大家以電影故事為基底，進行劇本的分析與創作，讓學生能了解創意與文學的結合，如何以生動的對話或畫面呈現。由於劇本的撰寫方式對學生來說是全新的經驗，故在課程內會有許多探究活動，並且以五年級電影賞析與學長姐拍的電影當主要媒材，讓學生能有豐厚的基底進行思考與書寫。					
學科調整- 數學活動	1	資優生學習能力較強，喜歡深入地思考問題，他們在著重操	✓	✓	✓	✓	

9

			從多面向切入探討，達到知識的增長。 4、著重資優生數學學習興趣的提升，並設計與學生生活經驗相符之課程與活動實作。					
學科調整- 自然活動		1	自然活動設計的理念，旨在引導學生探索自然科學領域，藉由各種實驗，培養學生觀察、思考、驗證的能力；進一步經由趣味及生活化的實驗設計，印證各式各樣的科學原理，使學生在遊戲過程中思考原因、驗證所學最後成為寶貴的知識，並瞭解各種科學原理在生活上的應用；另外，透過思考、學習、實地解決實驗過程中產生的問題，訓練學生探討問題與解決問題的能力；還有，藉由實驗訓練學生動手操作的習慣和操作的能力；最後，藉由許多有趣的科學遊戲激發孩子創意，訓練動手操作的習慣與能力，並培養對科學的興趣。各年級的探究主題如下： 1、三年級的自然活動包括二大主題，第一個主題以「化學反應」為探索的主題，透過實驗操作，觀察因化學反應而產生的物質變化，包括顏色、狀態、溫度等，並瞭解其中的科學原理與生活應用。第二個主題以「水」為探索的主題，水在我們生活中屬於不可或缺的物質，在這堂課裡希望讓孩子透過觀察、紀錄、實驗操作與提問思辨，對水的特性有更多了解，例如毛細現象、連通管原理、浮力與密度的關係等，使孩子對於水的認識不在只能飲用，而是可以學會其中的科學原理並應用於生活中，學會適當地去「使用」它。 2、四年級的自然活動包含二大主題，第一個主題以「光」為探索的主題，設計相關實驗並	✓	✓	✓	✓	

11

			科學原理及應用。第二，是以「電能與運輸工具」為探索的焦點，主題訂為「特斯拉的異能世界」；課程除了介紹一些電學名人的故事，也讓孩子透過實作了解發電的原理與電流儲存的方式及思考電池與燈泡串並聯的效能差異，最後則結合先前自製的手搖發電機與電容器，讓孩子自行組裝一台充電式的電動車。此外，課堂尾聲會帶入環保議題的思辨，讓孩子能養成對自身環境的狀態產生主動意識與行動。					
學科調整- 人文課程		2	高年級的資優生，已從關心自我、關心團體擴展到關心社會、世界的層面，所以人文課程將從城市的角度切入，讓學生能發掘這塊土地的某個角落，深入探究其中的樣貌與文化，實際執行人文研究。 本學期將針對〈中山區〉進行走查，發現中山區特有的多元風貌，包含藝術、娛樂、日式文化、旅店、國際名牌、商業消費等，藉由走查探析這個區域的文化特色與脈絡。讓學生能實際感受、觀察並思考顯現在外或隱晦其中的人文現象，藉此了解社會科學的方法學。			✓	✓	
獨立研究- 探索活動	必修	1	主要為第一類型和第二類型的充實，培養學生相關的研究技能與思考。三年級主要進行觀察研究及實驗研究法；四年級則進行訪談和問卷研究法等。	✓	✓			
獨立研究- 自主學習	必修	1	為了符應學生的需求，並讓學生將獨立自主的特質遷移到學習上，故從中年級開始進行「自主學習」課程，讓他們能在每周一節課的時間，自主規劃學習內容、進程以及成果。	✓	✓			
獨立研究- 專題研究	必修	2	高年級的學生已具備相關研究技能，所以教師必須讓學生積極參與而成為真正探究問題的			✓	✓	

			研究者。而研究的領域和問題，開放給學生自由選擇。教師在旁擔任學習的促媒者，陪伴並引導。					
情意發展	必修	1	<u>三年級〈自我顯微鏡〉</u> 本學期將介紹資優班學長姐歷年來的學習，讓學生了解資優特質； <u>四年級〈人我萬花筒〉</u> 讓其了解與他人之間的互動關係，進而肯定自我與他人存在的價值。課程將由小組到最後的全班合作，希望孩子能在彼與此之間相互合作與學習、看見他人優點而能互相欣賞，實踐正向支持的團體氣氛。 <u>五年級〈國際放大鏡〉</u> 透過電影《美麗人生》、《穿條紋衣的男孩》，反思戰爭的本質、人性的善惡、生命的珍貴等主題，這些議題都會在人文課程中來充分討論；上課的方式是透過閱讀、影片欣賞、討論、辯論的方式進行；最後，期望透過這樣的學習過程，讓資優生體會到要善用資優，用自己的天賦能力去造福社會而不是危害他人。 <u>六年級〈生涯 DISCOVERY〉</u> 本學期情意課程將透過電影賞析的形式，帶領六年級學生探究未來生涯的責任與社會關懷。本次課程主題聚焦在「生涯影展」，希望讓學生能透過三部聚焦在不同領域的職業卻同樣努力為工作負責的故事，看見生涯的責任，藉此延伸到自身，激發對社會的關懷。	✓	✓	✓	✓	
創造力- 遊藝實驗室	選修	1	創造力一直是資優教育的主要課題，而自我創意表現的活動，是視覺藝術領域最明顯的特徵與目的。視覺藝術活動所顯示的技術和能力，能深入人類文明多層面的價值。藝術是一個廣闊的領域，藝術的想像	✓	✓			

			與創造發明大有關聯。本課程設計的目的，在提供孩子們一個想像與創造的遊戲時空，利用視覺藝術不同的創作媒材，學習「見林」與「見葉」的不同觀察方式，鼓勵細心與大膽、規律與變通、模仿與獨創、概念與實像，探索內在自我與外在世界的萬象。					
創造力- 「聲」活劇場	選修	1	「聲活劇場」不只是一門能夠展現創造力的課程，還能幫助大同國小中年級資優班學生更快認識資優以及資優班的生態。為了要製作出符合資優班情境的片頭，學生們需要敏銳資優班的氛圍、理解歷史脈絡和文化背景，在眾多訊息中去蕪存菁，才能創作出代表大同國小資優班獨一無二的影音創作。 在快速變遷的社會中，學生善於使用科技技術，然而在情感的察覺與表達上需要刻意練習。製作電影片頭的過程中，學生能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。除此之外，片頭是一個複合式的媒材，學生能整合動作素材、視覺圖像和聲音效果呈現藝術創作。一個好的片頭必定是一個「會說話」的畫面以及聲音，觀眾能透過片頭，理解創作者想要傳達的理念或是意涵。「聲活劇場」提供資優生將想像力具像化的舞台。學生能夠透過錄製音效以及影像創作展現其創造力。	✓	✓			
創造力- 電影賞析	選修	1	本學期電影賞析的課程包含創造力和內省智能，除了分析電影裡的各項創意，也試圖透過討論，讓學生能檢視生活和價值觀，探究自我內在。 本次課程主題聚焦在「人生影展」，希望讓學生能透過三部聚焦在探討人生的電影，發			✓		

			現其重要課題，藉此延伸到自身，健全對人生的理解。					
創造力- 自拍電影	選修	1	在大同資優班，每一學年結束前，最讓大家期待的就是六年級學長姐自拍的影片。透過這樣的學習活動，不僅僅學到拍電影的技術，也可以是一種學習成果的傳承。本課程希望讓學生能在拍攝電影中，發現問題進而解決問題，藉此培養資優生應具備的計畫、搜尋資源和執行計畫等高層思考能力。				✓	
領導才能- 活動企劃大師	必修	1	藉此開拓自己的視野與思考，形式包含有校外參觀、專家講座和校際交流等。每個月挑選一個週三下午去學習體驗。	✓	✓	✓	✓	

備註：當年度資優課程計畫詳見學校網頁

（三）學習評量與成績考查辦法

本班為了符應多元的課程，學習評量也需要多元的方式進行，評量方式包括期中多元評量、期末成果展(靜態：學習檔案&動態：上台發表)、還有總結性評量（各科學習表現表、學習表現總覽表）等。其中，評量人員不只是資優班教師，也讓學生自評、同儕互評、或者其他參與人士例如普通班教師、家長或社會人士一起評量，讓資優生的學習透過多元的方式、眾人的整合，更加全面發展。以下將詳細介紹評量方式：

1.期中多元評量（教師評量）：集結了許多家長和老師對資優生學習的建議，本學期我們將開始舉行『期中評量』制度。評量時間在不影響原班第二次多元評量下，訂在每個學期中(本學期評量訂在11月)；要實行評量的科目由資優班各科老師決定是否舉行；評量方式不拘，包括有紙筆測驗、作品呈現、口頭報告、實作評量……等，資優班教師必須在學期初先行告知學生，希望藉由這樣的方式，讓師生能了解學生在課堂中學習到多少，也能讓學生對自己在資優班每堂課的學習負責。

2.期末成果展（教師評量、學生自評、同儕互評、其他參與人士評量）：期末成果展包含靜態的學習檔案展覽，讓學生能整理自己一學期以來的學習成果，回顧並展望，還有動態的上台發表，讓學生針對探索活動或者專題研究課的成果上台發表，並由在場全體參與人士一起票選出最佳研究獎、最佳研究發表獎、最佳研究創意獎、最佳研究精神獎（以上為高年級），還有最佳探索獎、最佳探索發表獎、最佳探索創意獎、最佳探索精神獎（以上為中年級）。

3.總結性評量（依照各單元需求作教師評量、學生自評、同儕互評等）：每個學期末，針對學生每個科目的學習表現和未來目標，用質性的方式做成學習表現表然後再統整全部科目的學習，用評比的方式製成學習表現總覽表。期末時讓學生帶回給普通班老師與家長閱讀簽名，藉此了解學生在資優班的學習表現。

除了在學期當中運用作品評量、實作評量及學習單、還有期末學生的成果展、學習表現總覽表，最後加上本學期開始的期中評量，讓學生能在多元的方式下，對學習負責。

六、師資方面

編號	職務別	姓名	擔任課務	在資優班每週授課時數	最高學歷	主修專長	特教專業背景(請在欄位中註明代號) 1.師範院校特殊教育系所科組畢業 2.特教專業科目二十學分班結業 3.特教專業科目三十學分班結業 4.學士後特教學分班 5.未受特教專業訓練 6.其他(請說明)	資優教育服務年資
01	☒ 專任 ☐ 兼任	張書豪	語文活動、人文課程、探索活動、自主學習、專題研究、情意發展、服務學習、創造力選修、活動企劃大師	18	國立臺灣師範大學特教系資優組博士班進修中	資優課程設計	1	14
02	☒ 專任 ☐ 兼任	劉維哲	數學活動、自然科學、探索活動、自主學習、專題研究、情意發展、服務學習、活動企劃大師	20	國立彰化師範大學特教系資優組博士	資優課程設計	1	26
03	☐ 專任 ☒ 兼任	侯淑鳳	創造力選修、活動企劃大師	2	國立台北教育大學藝術學研究所-藝術教育組畢	課程設計 藝術設計	5	4

七、輔導方面

(一) 生活輔導

- 1.安排情意課程，讓學生從其中探索並瞭解生活與生命的價值。
- 2.配合學校舉辦之生態教育、各類活動，從其中體驗生活的多面與活力。
- 3.學習活動主要透過思考、討論、溝通以及共同完成任務，增進學生人際溝通及合作的能力。
- 4.藉由資優小偵訊、網站、電子郵件與家長達成雙向溝通，定時舉行家長讀書會、不定時與家長晤談了解學生在家在校的學習情況，共同交流與分享。
- 5.安排各種參觀活動、演講活動等，讓學習融入生活。
- 6.主動與原班教師交流分享資優班孩子的生活與學習，藉此了解孩子的全面性。

(二) 學習輔導

- 1.在學習活動中強調問題探討與思考，讓學生主動求答而不是老師給予。
- 2.課程設計主要激起學習的動機，讓學生能主動、並深入探索學習。

3.針對學生個別性，鼓勵加深學習；而課程的多面，探索加廣學習。

(三) 生涯輔導

- 1.情意課程由名人傳記的概念出發，讓學生藉由名人的成長故事看見自己生涯的發展與可能性。
- 2.推薦各單位舉辦之專家講座，讓學生依照自己喜歡的領域去挑選聆聽，並藉由實際與專家互動，交流成長。
- 3.舉辦家長與學生座談會，介紹求學各階段的概況，讓他們能勾勒自己的未來圖像。
- 4.每學期邀請學長姐回母校分享學習，也於假日辦理各個不同階段學長姐之間的對談（例如：高中與國中、大學與高中等），彼此分享不同學習階段的生活，對未來有更清楚地勾勒。
- 5.課堂學習中，針對學生提出的疑問，探討多元社會現象的影響與自身的關係。

八、特殊表現紀錄（近三年與資優班學生相關之紀錄）

(一) 學生方面：專長領域活動參與情形

102 學年度中華民國國語文研究學會北基區國語文競賽					
屆別年級	獲獎學生	項目	組別	榮獲獎項	指導老師
29 屆三年級	賴思宇	國語文競賽	北基區	特優	
28 屆四年級	賴思源	國語文競賽	北基區	優勝	
28 屆四年級	陳芃玿	國語文競賽	北基區	優勝	
103 學年度多語文競賽					
屆別年級	獲獎學生	項目	組別	榮獲獎項	指導老師
27 屆五年級	林宛庭	國語作文	五年級組	第三名	
28 屆四年級	陳芃玿	國語作文	四年級組	第一名	
28 屆四年級	連靖華	國語作文	四年級組	第二名	
28 屆四年級	許瑋庭	國語作文	四年級組	第三名	
28 屆四年級	葉詠云	寫字	四年級組	第一名	
28 屆四年級	林聖祐	寫字	四年級組	第二名	
28 屆四年級	鄭心仔	寫字	四年級組	第三名	
28 屆四年級	連靖華	國語演說	四年級組	第一名	
28 屆四年級	林聖祐	國語演說	四年級組	第二名	
27 屆五年級	簡子惟	國語朗讀	五年級組	第一名	
27 屆五年級	陳冠丞	國語演說	五年級組	第一名	
27 屆五年級	謝昀翰	字音字形	五年級組	第三名	
28 屆四年級	陳芃玿	字音字形	四年級組	第二名	
29 屆三年級	賴思宇	字音字形	三年級組	第二名	
103 學年度臺北市美術比賽					
屆別年級	獲獎學生	項目	組別	榮獲獎項	指導老師
26 屆六年級	陳藝律	繪畫類	國小高年級組	佳作	
28 屆四年級	葉詠云	書法類	國小中年級組	佳作	
103 學年度小小美術家創作比賽					
屆別年級	獲獎學生	項目	組別	榮獲獎項	指導老師
29 屆三年級	賴思宇			特優	
28 屆四年級	賴思源			優等	

※實施類別：☒一般智能 ☐學術性向（☐國文 ☐英語(文) ☐語文 ☐人文及社會科學 ☐數學 ☐數理）
☐藝術才能（☐美術 ☐音樂 ☐舞蹈 ☐戲劇）☐創造能力 ☐領導才能 ☐其他_____

065-大同國小
 III 學年度實施現況

28 屆四年級	陳芃炆			佳作	
28 屆四年級	林聖祐			佳作	
28 屆四年級	葉詠云			佳作	
26 屆六年級	陳藝律			特優	
26 屆六年級	陳宇歆			特優	

103 學年度臺北市科展

屆別年級	獲獎學生	項目	組別	榮獲獎項	指導老師
26 屆六年級	陳宇歆、胡家潯 紀冠宇	科展	生活應用科學	入選	劉維哲老師、 楊蕙雅老師
26 屆六年級	張承恩、陳首誠	科展	生活應用科學	佳作	劉維哲老師、 張書豪老師

104 學年度臺北市科展

28 屆五年級	林聖祐、陳柏諭 賴思源、李沃霖 彭子綸	科展	生活應用科學	優等	劉維哲老師、 黃如華老師
---------	---------------------------	----	--------	----	-----------------

104 學年度多語文競賽

屆別年級	獲獎學生	項目	組別	榮獲獎項	指導老師
28 屆五年級	陳柏諭	英語演說	五年級組	第二名	
28 屆五年級	賴思源	英語演說	五年級組	優勝	
28 屆五年級	陳芃炆	英語演說	五年級組	優勝	
28 屆五年級	連婧華	客語演說	五年級組	第一名	
28 屆五年級	鄭心仔	客語演說	五年級組	第二名	
28 屆五年級	許瑋庭	朗讀	五年級組	第三名	
29 屆四年級	李詩音	朗讀	四年級組	第一名	
29 屆四年級	許肇芸	朗讀	四年級組	第二名	
30 屆三年級	徐培恩	朗讀	三年級組	第三名	
28 屆五年級	連婧華	國語演說	五年級組	第一名	
28 屆五年級	賴思源	國語演說	五年級組	第三名	
29 屆四年級	梁睿恩	國語演說	四年級組	第一名	
29 屆四年級	陳昱安	國語演說	四年級組	第三名	
29 屆四年級	連翊惟	作文	四年級組	第一名	
29 屆四年級	許肇芸	作文	四年級組	第二名	
29 屆四年級	林如憶	作文	四年級組	第二名	
28 屆五年級	許瑋庭	作文	五年級組	第一名	
28 屆五年級	陳芃炆	作文	五年級組	第二名	
30 屆三年級	許世穎	字音字形	三年級組	第一名	
29 屆四年級	賴思宇	字音字形	四年級組	第一名	
29 屆四年級	連翊惟	字音字形	四年級組	第三名	
28 屆五年級	賴思源	字音字形	五年級組	第一名	
28 屆五年級	陳芃炆	字音字形	五年級組	第二名	
29 屆四年級	梁睿恩	寫字	四年級組	第一名	
29 屆四年級	李詩音	寫字	四年級組	第二名	
28 屆五年級	葉詠云	寫字	五年級組	第一名	
28 屆五年級	彭子綸	寫字	五年級組	第二名	
28 屆五年級	林聖祐	寫字	五年級組	第三名	

104 學年度北市國語文學藝競賽

屆別年級	獲獎學生	項目	組別	榮獲獎項	指導老師
27 屆六年級	連婧華	國語文競賽	國語演說	優等	

第 15 屆國際盃數學能力檢測

屆別年級	獲獎學生	項目	組別	榮獲獎項	指導老師
------	------	----	----	------	------

28 屆五年級	陳柏諭		五年級組	特優	
29 屆四年級	連翊惟		四年級組	特優	
2015 全國國小卓越盃					
屆別年級	獲獎學生	項目	組別	榮獲獎項	指導老師
28 屆五年級	陳柏諭	數學競賽	五年級組	特優	
28 屆五年級	賴思源	數學競賽	五年級組	優勝	
28 屆五年級	陳芃玧	數學競賽	五年級組	優勝	
29 屆四年級	賴思宇	數學競賽	四年級組	優勝	
28 屆五年級	陳芃玧	閱讀競賽	五年級組	特優	
28 屆五年級	賴思源	閱讀競賽	五年級組	優勝	
104 學年度兒童美術創作展					
30 屆三年級	林郁健			銀牌	
30 屆三年級	王薏慈			銅牌	
29 屆四年級	賴思宇			銅牌	
29 屆四年級	林泓韻			銀牌	
29 屆四年級	李詩音			銅牌	
28 屆五年級	賴思源			銅牌	
28 屆五年級	陳芃玧			銀牌	
2016 名人杯中年級組珠心算獎金賽					
屆別年級	獲獎學生	項目	組別	榮獲獎項	指導老師
27 屆四年級	林泓韻	珠算		第四名	
27 屆四年級	林泓韻	心算		第三名	
105 年度中華民國國語文協會舉辦國語文競賽					
屆別年級	獲獎學生	項目	組別	榮獲獎項	指導老師
27 屆四年級	賴思宇			特優	
28 屆五年級	賴思源			優勝	
105 學年度北市國語文學藝競賽					
屆別年級	獲獎學生	項目	組別	榮獲獎項	指導老師
28 屆六年級	連靖華	國語文競賽	國語演說	優等	楊雅慧老師

(二) 教師方面：專業領域活動情形（從事專業著作、活動或展演）

時間	活動項目	特殊表現	參加人員/教師	備註
102 年	第十八屆特殊教育課程與教學研討會暨 中華民國特殊教育學會中區研討會	論文發表	劉維哲	
102 年	全國優秀碩博士論文獎	得獎：優等	張書豪	
103 年	Greateach2014 全國創意教學獎_ 本國語文組_圖書館密室逃脫	得獎：優等	張書豪	
103 年	臺北市葫蘆國小特教知能研習－如何教 聰明的孩子	講座分享	張書豪	
103 年	新竹縣國小領袖人才培訓營－領導才能 課程實例	講座分享	張書豪	
103 年	臺中資優教育方案設計與教學－領導才 能方案實例	講座分享	張書豪	
103 年	臺北市中山國小親職教育講座－家庭中 的創意	講座分享	張書豪	
103 年	臺北市資優中心－資優方案辦理實務	講座分享	張書豪	

※實施類別：☒一般智能 ☐學術性向（☐國文 ☐英語(文) ☐語文 ☐人文及社會科學 ☐數學 ☐數理）
☐藝術才能（☐美術 ☐音樂 ☐舞蹈 ☐戲劇）☐創造能力 ☐領導才能 ☐其他_____

065-大同國小
111 學年度實施現況

103 年	國立臺北教育大學－人文課程設計理論及示範教學	講座分享	張書豪	
103 年	澎湖教育局－資優方案辦理實務	講座分享	劉維哲	
103 年	臺北市士東國小資優班－用影像說故事（兩個半天）	方案課程	張書豪	
103 年	高雄市資優與良師有約－領導才能活動（一個半天）	方案課程	張書豪	
103 年	桃園縣 103 年度暑期國小學生領導才能營－規劃並執行方案（兩天一夜）	方案課程	張書豪	
103 年	苗栗創造力方案講師－用影像玩創意（半天）	方案課程	張書豪	
103 年	教育部與爾偕行－資優教育一本通：資優教育理念篇	期刊著作	張書豪	
103 年	教育部 資優教育的推手：榮譽的名字大同基浮帝	期刊著作	劉維哲、張書豪	
103 年	2014 年第十九屆特殊教育課程與教學研討會暨中華民國特殊教育學會中區研討會	論文發表	劉維哲	
104 年	臺北市瑠公國中領導才能校本方案講師	方案課程	劉維哲、張書豪	
104 年	澎湖文澳國小 104 年度暑期國小學生領導才能營－規劃並執行方案	方案課程	劉維哲、張書豪 黃如華、陳慧瑩	
104 年	桃園市 104 年度暑期國小學生領導才能營－規劃並執行方案	方案課程	張書豪	
104 年	臺中市 104 年國小資優生營隊-Top Leader & Super Team 臺中好好玩(三天)	方案課程	張書豪	
104 年	教育部 104 年度國中小資優學生國中組北區營隊講師（四天三夜）	方案課程	張書豪	
104 年	臺北市資優中心－資優方案辦理實務	講座分享	劉維哲	
104 年	臺北市特殊優良教師（輔導與特殊教育類）	得獎	張書豪	
105 年	14th Asia Pacific Conference on Giftedness in Macao Efficacy of the Leadership Course of Gifted Programs - Taking A Certain Elementary School in Taipei as an Example	學術發表	劉維哲、張書豪	
105 年	臺北市資優資源中心－新進教師專業研習	講座分享	張書豪	
105 年	國立臺灣師範大學特教系資優教材教法－情意教學設計分享	講座分享	張書豪	
105 年	雲林縣資優知能講座－資優人文走查課程與閱讀方案實務分享	講座分享	張書豪	
105 年	臺北市中山國小親職教育講座－家庭中的創意	講座分享	張書豪	
105 年	臺北市特殊優良教師微電影教學實例分享	講座分享	張書豪	
105 年	苗栗縣照南國中 105 年度領導才能資優校本課程（每周六）	方案課程	張書豪	

105 年	澎湖教育處領導才能方案-Top Leader&Super Team 澎湖好好玩（三天）	方案課程	劉維哲、張書豪 黃如華	
105 年	中華資優教育學會-惜才育英計畫第五屆—創造力營隊講師	方案課程	張書豪	
106 年	花蓮縣中正國小資優班—親職教育講座 臺北市資優資源中心—觀察課程分享 國立臺北教育大學—資源教室之教師生涯 國立臺灣師範大學特教系資優教材教法—情意教學設計理念與實踐 台中市西苑高中資優教師知能研習—密室逃脫設計與實務分享 台東縣東海國小資優知能研習—資優學生特質與輔導 國立臺北教育大學—資優學生的情意教學 國立臺北教育大學—區分性教學的理論與實務			
107 年	12 年國教課綱前導學校北區研討會—資優課程架構的研修 臺北市忠孝國中特教宣導—資優學生特質與輔導 桃園市西門國小 12 年國教課綱前導學校—資優課程架構研修 臺北市資優資源中心—觀察課程分享 香港賽馬會知優致優適異性教學工作坊講師 新竹縣十興國小 12 年國教課綱前導學校—素養導向的課程設計 花蓮縣宜昌國小 12 年國教課綱前導學校—領導才能的課程設計 臺北市立大學特教系—資優語文課程分享 教育部國教署 12 年國教課綱前導學校—素養導向的課程設計 新竹縣新湖國小 12 年國教課綱前導學校—素養導向的課程設計 12 年國教課綱前導學校北區研討會—資優課程示例 國立臺北教育大學—資源教室教師的專業實踐 新北市教師專業社群—資優班家長讀書會分享 臺東縣東海國小資優知能研習—資優課程架構與內涵 臺北市中山國小親職教育講座—家庭中的創意 宜蘭市資優教育研習—資優課程設計 基隆市資優新設班輔導—資優教育的主體性建構			

	臺北市：國立臺北教育大學。 張書豪（2012）：建構資優教育在大同的主體性～新手教師的四年雜記。發表於中華資優教育學會主辦，中華資優教育學會第十四屆會員大會暨學術研討會，教學論壇發表者。臺北市：國立臺灣師範大學。 張書豪（2012）：榮譽的名字大同基浮帝。載於廖永堃、蔣明珊主編，資優教育的推手，1-14。臺北市：教育部。 張書豪（2012）：國小資優生的夢境經驗研究。國立臺灣師範大學特殊教育研究所碩士論文。未出版，臺北市。 張書豪（2011）：逆風揚帆：四位家庭社經地位不利資優學生的生命故事。載於郭靜姿、潘裕豐主編，開發優勢。提攜弱勢：理論與案例分享，312-328。臺北市：教育部。 張書豪（2011）：小柏的成長～文化殊異學生之輔導歷程。載於郭靜姿、潘裕豐主編，開發優勢。提攜弱勢：理論與案例分享，312-328。臺北市：教育部。 張書豪（2010）：資優教育理念篇。載於廖永堃、蔣明珊、鍾麗娟主編，與爾偕行-資優教育一本通，7-13。臺北市：教育部。 張書豪（2010）：文化殊異學生輔導實例。發表於教育部資優白皮書行動方案成果集。臺北市：教育部。 陳昭儀、張書豪、蔡馥安、顏詩嘉、詹婷雅、陳怡欣（2010）：創造思考技法於教育上之應用。北縣教育，70，24-29。
--	--

（三）研究方面：委託或邀請專家學者指導進行資優教育課程與教學相關研究

時間	研究案名稱	研究單位及研究人員	備註
106-107	教育部國教署 12 年國教資優前導學校	主持人：臺灣師範大學特教系 于曉平教授 資優班全體教師	
109	科技部-資優腦科學專書撰寫計畫	主持人：臺灣師範大學特教系 郭靜姿教授 專書撰稿者：張書豪	
110-111	國小資優課程素養導向設計	主持人：國立台北教育大學特教 呂金燮教授 資優班全體教師	

九、特殊表現

（一）國際香港教師團參訪本校資優班

本校接受香港教師團餐訪，並將本校研修過後的課程架構作介紹。



香港國際參訪交流(107/4/11)

（二）親子天下雜誌報導本校自拍電影課程

107.1月 大同資優班上天下未來雜誌囉！

本校受邀親子天下雜誌報導自拍電影課程，透過受訪中表達創造力課程與自主行動的連結，宣揚 12 年國教之核心素養以及融合實務課程的可行性，讓社會大眾也能更瞭解 12 年國教與資優生特殊需求的相關概念。



台北市大同國小資優班
 抽象型任務
 發掘天賦的好方法



（三）受邀國際研討會展覽本校資優班課程

2019年4月15日 國際資優研討會介紹臺灣資優教育

臺灣受邀參展代表：臺北市大同國小、士東國小、西湖國小資優班



（四）本校持續舉辦每月一次跨校教師專業社群，本學期亦舉辦三次公開授課

社群辦理從 106 年開始，原本是因教育部前導學校所要求組成社群，實際辦理後，大家共同分享並建構課程模組。即使前導學校計畫結束後的 108-110 學年度，本社群仍然持續進行。目前的主軸是由國立台北教育大學特教系的呂金燮教授開設工作坊，共同建構資優教育的素養導向課程設計元素、原則與模式。

1. 社群執行說明

基於 106 年各校分享課程的回饋，成員共同表達對素養導向概念的不確定性，影響了課程設計的掌握度。大家從 106 年參與普教辦的工作坊與相關研習，了解普教的運作與素導向課程設計的方式，但總是會疑慮普教和資優相同嗎？可以直接套用嗎？從系統動力學的觀點來看，普教的課程設計較有上對下的風格，由教師指引和教學手冊引導教師的教學，這樣的方式較可以控管品質。而資優的課程設計較是下對上的風格，由教師基於與學生互動的回饋發展課程，這樣的方式較有創新，但無法預估品質。故普教和資優在課程設計的觀點上不同，無法直接套用普教的方式。

Table 2.2 Cybernetic and complex systems

Cybernetics (top-down)	Automata (bottom-up)
Macro behavior	Micro behavior
Rational and intelligible	Unintelligible, unpredictable
Direct causal relations	No direct causality
Direct feedback	Reciprocal feedback
Explanation and prediction	Explanation but not prediction
Possibility of control	Surprising, creative, innovative
Model of mechanical systems	Model of living ecologies

本表引自：Peter C. Bishop & Andy Hines. (2012). *Teaching about the future*. Houston: Hinesight.

身為前導學校，除了先施行讓別人能參考，也應試行可能的方向，讓資優教育有更多發展性。基於職責與使命，本學期的跨校社群試圖探究並建構資優教育素養導向可以如何設計的方法或模式，讓我們有所依循，也能在課程設計上更為精準與確定。

2. 社群成員

基於上述理念，我們從既有的社群成員出發，並廣邀有興趣的夥伴加入，共召集了 27 位現職教授或教師共同參與。成員組織跨 3 個縣市（臺北市、新北市與基隆市）、11 區、17 校，任教的資優班包含 1~4 班班型，讓我們社群在思考與探究時可以涵蓋不同縣市的文化與不同班型的特色。而社群實施依照各個成員的興趣與專長共分為 6 組，每一組皆有博士級的成員（或

正在進修博士)，可負責撰寫論述。在年資方面，每一組皆有資深(任教年資 15 年以上)、中生代及新手教師，大家可透過社群，互相交流經驗。成員組織表如下：

表 3 跨校社群 110 學年度成員組織

		資優班	班型	學歷	年資
素養 評量	馮理詮老師	臺北市碧湖國小	3	國立台灣師範大學博士進修	16
	張書豪老師	臺北市大同國小	1	國立台灣師範大學博士進修	11
	詹婷雅老師	臺北市百齡國小	2	國立台灣師範大學碩士	11
	鄭若予老師	臺北市幸安國小	2	國立台北教育大學學士	3
問題 意識	陳若男教授	臺北市立大學		教授	
	劉維哲老師	臺北市大同國小	1	國立彰化師範大學博士進修	20
	溫慧茹老師	臺北市中山國小	3	國立台北教育大學學士	9
	陳甯老師	臺北市和平實小		國立台灣師範大學碩士進修	3
	林盈君老師	臺北市碧湖國小	3	台北市立大學學士	1
情境 角色	黃楷茹老師	臺北市士東國小	2	國立台灣師範大學博士	18
	周秉宏老師	臺北市碧湖國小	3	台北市立大學碩士	3
	侯貞伊老師	新北市林口國小	1	國立台灣師範大學碩士	7
	陳昱潔老師	臺北市文化國小	1	國立台灣師範大學碩士進修	2
課程 統整	陳偉仁教授	嘉義大學特教系		教授	
	王英婷老師	臺北市敦化國小	3	國立台灣師範大學碩士	17
	施婉婷老師	臺北市瑩橋國小	1	國立台灣師範大學碩士	5
	陳聖文老師	臺北市敦化國小	3	國立台北教育大學學士	3
專家 思維	張芝萱教授	國立海洋大學		教授	
	江美惠老師	臺北市中山國小	3	台北市立大學碩士	19
	王柏鈞老師	臺北市幸安國小	2	國立彰化師範大學碩士	5
	顧 薇老師	臺北市碧湖國小	3	國立屏東大學學士	2
	許馨云老師	基隆市長樂國小	1	國立台北教育大學學士	1
歷程 策略	林傳能老師	臺北市中山國小	3	台北市立大學碩士	17
	潘宏倫老師	新北市秀朗國小	4	國立台灣師範大學博士進修	10
	潘浩天老師	臺北市西湖國小	2	國立台灣師範大學碩士	8
	洪欣婷老師	臺北市吉林國小	2	國立台灣師範大學碩士進修	3
	陳佑蘭老師	臺北市太平國小	1	台北市立大學碩士	5

3.辦理期程

本學期累計辦理 3 次工作坊、3 次公開觀課，由呂金燮教授帶領，從資優教育的理論出發，並結合現場 27 位老師的實務經驗，共同探究資優教育的素養導向課程設計元素、原則與模式。我們分為 6 個主題，分別依照素養的評量、問題意識、情境角色、歷程策略、專家思維系統化、課程設計的統整能力等素養導向的元素，產出 6 篇論述、6 份教學設計示例、6 位教師的教學案例，未來可讓我們依照論述定錨資優班教育素養導向的課程設計應有的理念、

內涵與成果；再依照教學示例了解如何設計；最後再從教師的教學案例，看見實際教學會遇到的狀況再行調整。

4.辦理紀錄與發現



以上的照片紀錄
為每次社群的實施情況
每一組皆依據各自的主題
進行探究與討論。

在辦理之中，也累積一些發現。如此高密度、弱結構式的工作坊，比普通研習要花費的心力還更多，為什麼這 27 位成員願意參加？除了對資優教育的使命感與責任心以外，我們也發現了以下幾點：

- A. **理念驅力**：用理念來說服成員加入，讓大家知道我們在做的事情不僅僅只是做完，而是要為了資優教育盡一分力，就能吸引有共同理念的人加入。
- B. **善用網路平台**：每位老師不見得都可以五次都參加，我們開了網路平台，任何討論都在雲端上被看見、也可趁空餘時間繼續，打破了空間時間的限制。
- C. **專業化分組**：每位老師依照興趣和專業分組，可做自己最擅長的工作並提供意見，尤其如果無法出席的老師，每一組也會有成員能延續工作。
- D. **珍視每位成員的付出**：每次社群的成果都在平台上展示，每一個成員的想法都會被記錄下來，讓大家在參與社群時，有成就感和參與感。
- E. **營造開放正向的氛圍**：整個社群的運作，營造開放正向的氛圍，讓大家在高密度的工作之餘，有彼此陪伴的溫暖與動力，願意繼續來參加。

同時，我們也發現 27 位教師在參與社群的過程中，呈現三種資優教師專業自主的型態：

- A. **有經驗老師帶領生手教師入門**：由於參加的成員在教學年資部分有所不同，各組討論時，有經驗老師會分享自己在教學上的想法與設計，引領新手教師在面對模糊與不確定性的教學生涯中有個方向可參考依循，也讓新手教師心定向前行。
- B. **自我實踐邏輯的澄清與精緻化**：參與社群最常發生的就是彼此針對一個定義或概念或脈絡釐清與探究，大家在丟出自己想法的同時，也在接收別人的意見，來回的過程就在梳理邏輯，呈現出自我專業的精緻化，而非僅只是學者專家說了現場老師就照著做。
- C. **政策的理論化詮釋並形成論述**：除了探究釐清，我們同時也在 12 年國教新課綱的政策文本裡持續了解。為了精準化，從整個政策與理論的脈絡中進行詮釋，並以此為本，進行資優教育的素養導向課程設計論述。

由上述可知，整個社群除了產出資優教育的素養導向課程設計，也是教師生涯的專業精進。並以此作為資優教師在課程設計的觀點善於下對上的證據，普教的方法和概念是無法直接套用或沿襲在資優教育上實施。

5.階段性辦理成果-出版書籍

社群的第一本書出版了，沒想過社群也可以這樣產出。（社群的宗旨是開放共享資源，

有興趣的老師可以點選連結 <http://spec.ntue.edu.tw/page/doc/index.aspx?r=1>



『如果普教正在倡導素養導向課程設計，那資優教育呢？』『普教強調的課程元素（例如問題意識、歷程策略等），跟資優教育的內涵一致嗎？如果不一致，那差別是什麼？有什麼證據支持我們這樣說？』這是 2017 年社群成立初始的核心。

身為資優班老師，在十二年國教浪潮中，該是等待觀望、隨波逐流還是自信若定？為了想要的未來（preferable future），我們選擇一起探究、嘗試論述、轉化課程、實踐教學，然後書寫成公共知識，誕生這本指引。

在現今強調素養導向的教學趨勢，資優班如何營造問題意識？如何進行統整？如何引導學生實踐？如何選擇情境脈絡？這些都跟普通班的做法一樣嗎？如果你有一樣的問題，或許你可以試試閱讀這本書，看看我們的實踐，獲得一些方向。我們透過論述與課程，結合證據與實務，讓轉化為素養導向課程的每一步，走得踏實些。

當然，這些內容仍有許多不完美之處，正因如此，我們持續社群、持續新成員的加入與定向未來行動，回應教育的變動性與資優教師的能動性。

5 個素養導向元素、9 篇論述、12 篇課程示例、30 位自發的資優教授與教師、342 頁的指引，一千多個日子後，距離想要的未來，我們更靠近些。在十二年國教的浪裡，我們一起、持續的、摸索著前進。

承辦人

教師兼
特教組長 葉香螢

單位主管

輔導室主任 方正銘

校長

臺北市大同區
大同國民小學 陳顯榮