

壹、學校基本資料

一、學校名稱：臺北市立復興高級中學

二、學校地址：臺北市北投區復興四路 70 號

三、聯絡電話：02-28914131

傳 真：02-28959903

四、網 址：<http://www.fhsh.tp.edu.tw>

五、行政人員：

職稱	姓名	聯絡電話	e-mail
校 長	劉桂光	02-2891-4131-100	liu21214@gmail.com
教務主任	蔡明勳	02-2891-4131-200	fhsh200@fhsh.tp.edu.tw
輔導主任	黃珮嵐	02-2891-4131-500	0730@fhsh.tp.edu.tw
特教組長	廖芷瑩	02-2891-4131-510	0652@fhsh.tp.edu.tw
藝術組組長	孫俊彥	02-2891-4131-8101	5059@fhsh.tp.edu.tw
音樂班行政老師	張之又	02-2891-4131-8702	0597@fhsh.tp.edu.tw
美術班行政老師	朱晶明	02-2891-4131-8300	0280@fhsh.tp.edu.tw
戲劇班行政老師	黃心華	02-2891-4131-8600	0285@fhsh.tp.edu.tw
舞蹈班行政老師	孫于婷	02-2891-4131-8200	0825@fhsh.tp.edu.tw

六、學校規模/班級數：

年級 班級數		國小							國中				高中			
		一	二	三	四	五	六	小計	七	八	九	小計	一	二	三	小計
普通班													17	17	17	51
資優班	一般智能															
	學術性向	國文														
		英語/文														
		語文														
		人社														
		數學														
		數理														
	藝術才能	音樂											1	1	1	3
		美術											1	1	1	3
		舞蹈											1	1	1	3
		戲劇											1	1	1	3
	創造能力															
	領導才能															
	其他(體育班)												1	1	1	3

貳、資優教育（班）實施概況

一、資優教育（班）發展沿革

學年度	歷史沿革
89 學年度迄今	本校自民國 86 年成立音樂、美術、戲劇、舞蹈班，至今 111 學年度已招收第 26 屆學生。

二、資優教育（班）教學目標

音樂班：教學目標同時重視學科與術科，重視生學之餘，更重視開發學生音樂藝術潛能，及各類學門重要基本能力培養，積極參與各項校內外展演活動。

美術班：培育美術專門知識與技術，以藝術鑑賞與創作為重點，培養多元的藝術人才。透過美術認知與鑑賞，涵養美感情操，藉由美術創作之經驗，熟悉媒材特質，增進藝術創作表現能力。

戲劇班：以生動活潑且富想像力、創造力之戲劇認知世界的角度，啟發、刺激學生探尋深刻的生命動機，並培養其自省、積極的主動人格，以為日後參與社會、國家，成為創造時代的一份子，預作良善準備。教學目標乃著重於落實德、智、體、群、美等五育並重的教育理念。由基本戲劇學理和劇場實務出發，學習藝術的鑑賞力，同時以激發創造為主。

舞蹈班：創造想像力的激發與技巧訓練並重，以全方位人文藝術涵養如藝術概論等課程，豐富各類科的創造能力，並兼顧橫向與縱向的課程聯繫，普通學科與專業科目的融合。

三、資優教育學生鑑定安置

（一）招生/實施對象

凡國民中學畢業或具同等學力學生

（二）鑑定流程

鑑定流程	實施時程	備註（評量內容）
1.觀察推薦與資格審查	111 年 3 月	
2.初審（書面審查）	111 年 3 月中旬	
3.初選（第一階段評量）	111 年 3 月中旬	
4.複選（第二階段評量）	111 年 4 月中旬	
5.綜合研判	111 年 5 月中旬	

註：當年度鑑定實施日程與注意事項請詳閱學校鑑定計畫

（三）安置方式

☒集中式資優班

☐分散式資源班

☐其他_____

四、資優教育（班）學生人數

年級 人數	國小							國中				高中			
	一	二	三	四	五	六	小計	七	八	九	小計	一	二	三	小計
普通班學生數												550	544	536	1630

※實施類別：☐一般智能 ☐學術性向（☐國文 ☐英語(文) ☐語文 ☐人文及社會科學 ☐數學 ☐數理）
☒藝術才能（☒美術 ☒音樂 ☒舞蹈 ☒戲劇）☐創造能力 ☐領導才能 ☐其他_____

227-復興高中
 111 學年度實施現況

資優班 學生數 (含戲劇)	男														20	14	19	277
	女														64	75	85	
特殊群體 資優 學生數	身心障礙														3		4	20
	社經文化 地位不利														1	2		
	原住民														4	2	4	
	僑生																	

五、課程教學與評量

(一) 資優課程設計理念及整體課程架構

1. 音樂班

臺北市立復興高級中學107學年(入學)音樂班課程科目及學分數開課總表(課發會後107.06.15修)									
類別	年級		高一		高二		高三		備註
	領域	科目	上	下	上	下	上	下	
			學分數	學分數	學分數	學分數	學分數	學分數	
必修	綜合活動	班週會	*1~*1	*1~*1	*1~*1	*1~*1	*1~*1	*1~*1	綜合活動(二)為舞蹈社(舞台表演) ≠ 不計學分
	語文領域	國文	4	4	4	4	4	4	
		英文	4	4	4	4	4	4	
	數學領域	數學	2	2	2	2			數學A版
		歷史	1	1	1	1			
	社會領域	地理	1	1	1	1			
		公民與社會	1	1	1	1			
	自然領域	基礎物理			2				
		基礎化學				2			
		基礎生物		2					
		基礎地球科學	2						
	藝術領域	舞台表演	***1	***1	***1	***1	***1	***1	***與生活協同分組授課[替代音樂]
		專題探討	**1	**1	**1	**1	**1	**1	**與劇修協同分組授課[替代美術]
		畢業製作						1	替代藝術生活
	生活領域	電繪	*1	*1					替代生活科技、與舞蹈及戲劇生活協同分組授
		藝術生活(藝文)	*1	*1					與舞蹈及戲劇上學期為戲劇下學期為舞蹈
	體育領域	體育	1	1	1	1	1	1	
	全民國防教育		1	1					
	音樂類 每週1-2學分 可選擇或修 不修習 每科每週修 不可選修	必修	***1	***1	***1	***1	***1	***1	***與舞台表演協同分組授課
		副修	**1	**1	**1	**1	**1	**1	**與專題探討協同分組授課
		音樂欣賞	1	1	1	1	2	2	
		合唱	2	2	2	2			
		音樂基礎訓練	2	2	2	2	2	2	
		樂理			1	1	1	1	
		和聲學			2	2	1	1	
	必修學分數/節數小計		28/30	28/30	28/30	28/30	19/21	20/22	
選修	語文類	國文類	1	1	1	1	2	1	
		英文類			2	2	2	1	
	數學類	數學類					1	1	
		地理					2		
	社會學科類	歷史					2		
		公民與社會					1	1	
	自然科學類								
	家政							2	
	健康與護理							2	
	體育							1	
	生涯規劃						1	1	
	生命教育						1	1	
	跨班選修		2	2					
	畢業選修		2	2	2	2	2	2	
輔導課	選修節數小計		5	5	5	5	14	13	
	總學分/總節數上限		33/35	33/35	33/35	33/35	33/35	33/35	總節數超過35須列出輔導課
	國文輔導課				1	1			
	英文輔導課		1	1					
	數學輔導課								
	物理輔導課								
	化學輔導課								
	生物輔導課								
	地理輔導課								
	歷史輔導課								
	公民輔導課								
	和聲寫作指導								
	術科技術						1無缺點	1無缺點	
	總學分數總計/每週總節數		33/36	33/36	33/36	33/36	33/36	33/36	排課時注意術科技術

說明1.106入學音樂班學生需修滿160學分，104、105入學音樂班學生需修滿165學分。

含專業科目57學分，核心課程48學分，方得畢業。

說明2.必修學分包括後期中等教育共同核心課程48學分(詳見學生手冊)，均需修習且成績及格。

說明3.生活科技(電繪)與相關科目(舞蹈、戲劇)為分組對開課程，且需2節連排。

說明4.必修課程(***與舞台表演(***)為分組協同教學課程，且需2節連排，舞台表演另外一節獨立拉出。

說明5.副修課程(**)與專題探討(**)為分組協同教學課程，需2節連排。

班別：音樂資優班（音樂班 111 新課綱課程節數表）

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		本土語言	1	(1)	0	0	0	0	1	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	0	0	1	1			2	因本校課程規劃，故作此設計
		地理	2	0	0	0			2	
		公民與社會	0	2	0	0			2	
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	0	2			2	
		生物	0	0	2	0			2	
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0	
		美術	0	0	0	0	2	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	因本校課程規劃，故作此設計 比照普通班開課方式
	藝術才能專長領域	合奏暨合唱	2	2	2	2	2	2	12	
		和聲	0	0	1	1	2	0	4	
		音樂欣賞	2	2	2	2	2	2	12	
		音樂基礎訓練 1	2	2	2	2	1	1	10	
		音樂基礎訓練 2	1	1	1	1	1	0	5	
		畢業製作	0	0	0	0	0	2	2	
		第一專長樂器-主修	1	1	1	1	1	1	6	
		舞台表演與實作	1	1	1	1	1	1	6	
		樂理	0	0	1	1	1	0	3	
	必修學分數小計		26	26	26	26	22	18	145	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	

每週節數小計			31	31	31	31	27	23	174	
校訂必修	跨領域/科目統整	「藝遊味境」跨域實作	2	2	0	0	0	0	4	四科藝才班-分組上課
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
多元選修	專題探究	作品詮釋與探討	0	0	0	0	2	(2)	2	四科目選修分組上課
		跟著音樂遊世界	0	0	2	(2)	0	0	2	四科目選修分組上課
		演奏實習	0	0	0	0	(2)	2	2	四科目選修分組上課
		鋼琴合作藝術	0	0	(2)	2	0	0	2	四科目選修分組上課
		進階合唱	(1)	1	0	0	0	0	1	
	通識性課程	應用英文	0	0	0	0	0	1	1	
特殊需求領域	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
特殊需求領域	特殊需求領域 (音樂專長)	第二專長樂器-副修	1	1	1	1	1	1	6	
術科實習		0	0	0	0	1	1	2		
進階和聲		0	0	0	0	1	0	1		
特殊需求領域		藝術專題閱讀(藝術)	1	1	1	1	1	1	6	
選修學分數總計			2	3	4	4	8	12	33	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

2. 美術班

※實施類別：☐一般智能 ☐學術性向（☐國文 ☐英語(文) ☐語文 ☐人文及社會科學 ☐數學 ☐數理）
☒藝術才能（☒美術 ☒音樂 ☒舞蹈 ☒戲劇）☐創造能力 ☐領導才能 ☐其他_____

227-復興高中
 111 學年度實施現況

臺北市立復興高級中學106學年度(含入學)美術班課程科目及學分數開課總表								106年3月21日製表	
104學年度入學/第19屆美術班學生，105學年度入學/第20屆美術班學生，106學年度入學/第21屆美術班學生									
類別	美術班							備註	
	年級		高一上	高一下	高二上	高二下	高三		
	領域	科目	學分數	學分數	學分數	學分數	上學期 學分數		下學期 學分數
必修	綜合活動		*2	*2	*2	*2	*2	*2	綜合活動(二)美術研習社(農漁實務)
	語文領域	國文	4	4	3	3	3	3	
		英文	3	3	4	4	4	4	
	社會領域	歷史	2	2	3	3			
		地理	2	2	3	3			
	數學	公民與社會	1	1	1	1			
		A 版	3	3	2	2			
	自然領域	基礎物理			2	2			
		基礎化學							
		基礎生物	2	2					
		基礎地球科學							
	藝術領域	藝術概論	1	1	1			1	*請參見說明(3)
		素描	3	3	3	3			(分組上課)
	生活領域	美術鑑賞				1	1		
		美術生活*			0.5	0.5			
		創意生活			0.5	0.5			(分組上課)
		美術科技概論*			1	1			
		造形	1	1					(分組上課)
		電腦繪圖	1	1					
		生命教育類					0.5	0.5	
	健康與體育領域	生涯規劃類					0.5	0.5	
		體育	2	2	1	1	1	1	
		健康與護理			1	1			
	全民國防教育		1	1					
	必修學分數		26	26	26	26	10	10	
	節數小計		26+*2	26+*2	26+*2	26+*2	10+*2	10+*2	
專業必修	藝術領域	繪畫-素描	必修科目<藝術領域>						列於必修<藝術領域>
		繪畫-水墨			2	2	2	2	(分組上課)
		藝術概論	必修科目<藝術領域>						列於必修<藝術領域>
		繪畫-水彩	3	3					(分組上課)
	必修學分數		3	3	2	2	2	2	
節數小計		3	3	2	2	2	2		
選修		國文類					3	3	
		英文類	1	1			2	2	
		數學類	1	1			2	2	
		社會學科類-地理					3	3	
		社會學科類-歷史					3	3	
		藝術與人文類							
		自然學科類							
		全民國防類							
		健康與休閒類							
		第二外國語文類							
		生活科技與資訊類							
		其他類							列於<專業選修>
選修學分數小計		2	2			13	13		
節數小計		2	2			13	13		
專業選修	藝術領域	繪畫-素描					3	3	(分組上課)
		繪畫-水墨	2	2					(分組上課)
		彩繪技法			2	2	2	2	(分組上課)
		創意表現			2	2	2	2	
	繪畫-書法			1	1	1	1	1	(分組上課)
					5	5	8	8	
節數小計		2	2	5	5	8	8		
學分數總計		33	33	33	33	33	33		
每週節數總計		33/35	33/35	33/35	33/35	33/35	33/35		
輔導課	國文輔導課		2	2	2	2			
	英文輔導課		1	1	1	1			
	數學輔導課				1	1	1	1	
	輔導課節數小計		3	3	4	4	1	1	
每週學分數總計/每週節數總計		33/38	33/38	33/39	33/39	33/36	33/36		

說明：
1.畢業之最低學分數為172學分，含專業科目(藝術領域及生活領域)60學分。
2.必修學分包括：後期中等教育共同核心課程48學分，均需修習且成績及格。
3.藝術概論四學期課程由音樂、舞蹈、戲劇、美術科教師輪流上課。
4.綜合活動課程為班級活動與社團(美術研習社)。
5.105學年度高一至高三特教生每學期可修0至2學分的特殊需求課程。

說明：
 1.畢業之最低學分數為172學分，含專業科目(藝術領域及生活領域)60學分。
 2.必修學分包括：後期中等教育共同核心課程48學分，均需修習且成績及格。
 3.藝術概論四學期課程由音樂、舞蹈、戲劇、美術科教師輪流上課。
 4.綜合活動課程為班級活動與社團(美術研習社)。
 5.105學年度高一至高三特教生每學期可修0至2學分的特殊需求課程。

美術班 108 新課綱課程節數表

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		本土語文		1					1	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	0	0	2	0			6	
		地理	0	0	1	1				
		公民與社會	2	0	0	0				
	自然領域	物理	0	0	0	0			4	
		化學	0	0	0	0				
		生物	0	0	2	0				
		地球科學	0	0	0	2				
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	4	
		美術	0	0	0	0	0	0		
		藝術生活	0	0	0	0	1	1		
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	4	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0		
		家政	0	0	0	0	0	2		
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	4	因本校實施分組上課
		資訊科技	1	1	0	0	0	0		因本校實施分組上課
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	14	因本校課程規劃，故作此設計
		體育	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	此與普通班生醫農班群課程安方式相同
	藝術才能專長領域	水墨	2	2	2	2	2	2	12	分組上課
		美術鑑賞	0	0	0	0	2	0	2	
		書法	0	0	1	1	1	1	4	分組上課
		素描	3	3	3	3	3	3	18	分組上課
		彩繪技法	3	3	2	2	2	2	14	分組上課
		創意表現	1	1	2	2	2	2	10	分組上課
	必修學分數小計		28	28	26	24	22	16	144	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	31	29	27	21	174	
校訂必修	跨領域/科目統整	「藝遊味境」跨域實作	2	2	0	0	0	0	4	四科藝才班-分組上課

		校訂必修學分數小計	2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣 選修	語文領域	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	社會領域	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
多元選修	專題探究	藝術專長-版畫	0	0	1	0	0	0	7	分組上課
		藝術專長-雕塑	0	0	0	1	0	0		分組上課
		藝術專長-新媒體藝術	0	0	1	1	0	0		分組上課
		展演實務製作	1	0	0	0	0	0		
		生活中的政治與法律	0	0	2	0	0	0		
		選修學分數總計	1	0	4	6	8	14		32
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		

3.戲劇班

班別：戲劇班(111 學年度入學學生適用)

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數 小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	(1)	0	0	0	0	1	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	2	2	0	0			4	
		地理	2	2	0	0			4	
		公民與社會	0	2	2	0			4	

	自然科學領域	物理	0	0	0	2			2	
		化學	0	0	2	0			2	
		生物	0	0	0	0			0	
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0	
		美術	0	0	2	0	0	0	2	設計基礎 應用設計
		藝術生活	0	0	0	2	0	0	2	設計基礎 應用設計
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	舞監技術 電腦繪圖 因本校課程排課配課需求，故作此規劃
		資訊科技	0	0	0	0	1	1	2	舞監技術 電腦繪圖 因本校課程排課配課需求，故作此規劃
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	因本校課程排課配課需求，故作此規劃
		體育	1	1	1	1	1	1	6	因本校課程排課配課需求，故作此規劃
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	因本校課程排課配課需求，故作此規劃
	藝術才能專長領域	表演訓練	0	0	2	2	0	0	4	
		音樂劇製作	0	0	0	0	2	2	4	
		排演一	3	3	0	0	0	0	6	
		排演二	0	0	3	3	0	0	6	
		畢業製作	0	0	0	0	3	3	6	
		舞蹈基礎	2	2	0	0	0	0	4	
		聲音表達	2	2	0	0	0	0	4	
		藝術行政	0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	26	24	22	14	8	121	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	藝術概論/藝術欣賞
	每週節數小計		31	30	29	27	19	13	149	
校訂必修	特殊需求領域 (戲劇專長)	「藝遊味境」跨域實作	2	2	0	0	0	0	4	四科藝才班-分組上課
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣 選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	1	1	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		原住民族語文溝通	0	0	0	0	(1)	(1)	0	

		與表達-阿美語								
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
多元選修	專題探究	化妝造型	1	1	0	0	0	0	2	
		表演專題	0	0	0	0	1	1	2	
		音像傳媒	0	0	0	0	1	1	2	
		戲曲欣賞	1	1	0	0	0	0	2	
		戲劇專題研究	(1)	1	0	0	0	0	1	
	通識性課程	應用英文	0	0	1	1	1	1	4	
		應用數學	0	0	2	2	1	1	6	
特殊需求領域	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		學習策略	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	3	6	8	16	22	57	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：戲劇班(111 學年度術科課程總表)

※實施類別：☐一般智能 ☐學術性向（☐國文 ☐英語(文) ☐語文 ☐人文及社會科學 ☐數學 ☐數理）
☒藝術才能（☒美術 ☒音樂 ☒舞蹈 ☒戲劇）☐創造能力 ☐領導才能 ☐其他_____

227-復興高中
 111 學年度實施現況

臺北市立復興高中戲劇班 111 學年度上學期術科課程總表																
五			四			三			二			一			星期/科目/時間	
戲三	戲二	戲一	戲三	戲二	戲一	戲三	戲二	戲一	戲三	戲二	戲一	戲三	戲二	戲一	平日 7:30~8:00	
						藝術行政 李明哲 學	電腦繪圖 林晏竹 M	藝遊味境(校) 黃心華 ◎ ⁺		設計基礎B 蕭運蓮#	表演訓練A 李明哲☆		聲音表達B 葉子彥□	舞蹈基礎A 周寬榮☆	8:10 / 9:00	第一節
															9:10 / 10:00	第二節
		藝術概論(校) 葉子彥 學	專題研究(校) 李明哲 學					化妝造型 蕭運蓮#	戲曲欣賞 劉美芳□	表演訓練B 李明哲☆	設計基礎A 蕭運蓮#	舞監技術 鄭國揚#學	舞蹈基礎B 周寬榮☆	聲音表達A 葉子彥□	10:10 / 11:00	第三節
		(一下) 戲劇專題研究 葉子彥 學													11:10 / 12:00	第四節
班週會(校)	班週會(校)	班週會(校)					排演二 陳九蓉 林柏華 李明哲 ※☆☆					排演一 葉子彥 李俊傑 李明哲 ※☆☆	畢業製作 邢立人 簡義哲 鄭國揚 黃心華☆ ◎#★	藝術欣賞(校) 葉子彥◎	13:00 / 13:50	第五節
社團/學校特色活動(校) 黃心華 ☆	社團/學校特色活動(校) 陳九蓉 △	社團/學校特色活動(校) 葉子彥 □	音樂劇製作 張仰瑄☆			音像傳媒 汪鼓里◎學	表演專題 溫世賢△								14:00 / 14:50	第六節
															15:10 / 16:00	第七節
															16:10 / 17:00	第八節

★演製教室 #設計教室 @山劇院 ※小劇場 □排一 △排二 ☆大排 ◎視聽教室 M麥克教室 學-學科教室 +藝文講堂 111.08.08

4. 舞蹈班

臺北市立復興高級中學舞蹈班 107 學年度（含入學）課程科目及學分數開課總表

（105 學年度入學舞蹈班 20 屆、106 學年度入學舞蹈班 21 屆、107 學年度入學舞蹈班第 22 屆）

107.06.15

類別	領域	科目名稱	每週上課時數						備註
			一上	一下	二上	二下	三上	三下	
必修	綜合活動		1+1*	1+1*	1+1*	1+1*	1+1*	1+1*	*必修不計學分 (1*進修活動)+(1*展演實務) 本班開設舞蹈研究社
	語文領域	國文	4	4	5	5	5	5	
		英文	4	4	4	4	3	3	
	數學 A 版		2	2	2	2	2	2	
	社會領域	歷史	1	1	1	1			
		地理	1	1	2	2			
		公民與社會	1	1	1	1			
	自然領域	基礎物理			2				
		基礎化學				2			
		基礎生物	2						
		基礎地球科學		2					
	藝術領域	舞蹈與音樂	2	2					分組/協同授課
	生活領域	藝術欣賞			2				分組/協同授課
		劇場藝術		2					
		運動傷害	2						
		電腦繪圖	2	2					
健康與體育領域	健康與護理	1	1						
	體育【即興與創作】	2	2	2	2	2	2	分組/協同授課	
專業必修	全民國防教育		1	1					
	專業領域	中國舞	1	1	1	2			分組/協同授課
		現代舞	1	1	2	2			
		武功身段			2	1			
	藝術領域	芭蕾舞	2	2	2	2			分組/協同授課
	生活領域	表演實務				2			分組/協同授課
	必修學分數小計／每週節數小計		29／31	29／31	28／30	28／30	12／14	12／14	138 學分/150 節
選修	國文類		1	1	1	1	2	1	
	英文類		1	1	1	1	3	1	
	社會學科類-歷史		1	1	1	1	3	2	
	社會學科類-地理				1	1	3	2	
	生命教育類						0.5	0.5	
	生涯規劃類						0.5	0.5	
專業選修	藝術與人文	中國舞					1	2	分組/協同授課
		芭蕾舞					2	4	分組/協同授課
		現代舞					2	4	分組/協同授課
		畢業製作					2		分組/協同授課-排練、海報專刊製作、展覽
		即興與創作						2	分組/協同授課
		武功身段	1	1			2	2	分組/協同授課
	舞蹈簡史				1	1			分組/協同授課
	選修學分數小計		4	4	5	5	21	21	60 學分/60 節
	必、選修學分數總計／每週節數總計		33／35	33／35	33／35	33／35	33／35	33／35	198 學分/210 節
	輔導課	芭蕾舞/高三下國文		2	2	2	2	2	
現代舞/高三下英文		1	1	2	2	2		術科分組/協同授課	
中國舞/高三下歷史		1	1	1		1			
武功身段/高三下地理		1	1		1				
輔導課每週節數小計		5	5	5	5	5			
每週學分數總計/每週節數總計		33/40	33/40	33/40	33/40	33/40	33/35	198 學分/238 節	

備註：1. 舞蹈班三個年級專業課程（含藝術領域—「舞蹈與音樂」、「芭蕾舞」；生活領域—「藝術欣賞」、「劇場藝術」、「運動傷害」、「電腦繪圖」、「表演實務」；健康與體育領域—體育【即興與創作】）總時數為 77 節不變的原則下，經課程發展委員會決議調整每學期專業課程時數。

2. 體育課以舞蹈專業課程「即興與創作」替代。

3. 舞蹈班學生需修滿 160 學分；專業科目 52 學分，始得畢業。必修學分包括：後期中等教育共同核心課程 48 學分，均需修習且成績及格。

4. 選修 40 學分中「全民國防教育」、「生命教育」、「生涯規劃」、「藝術與人文類」至少修習 8 學分。

5. (一、二、三年級+1*展演實務)包含：展演相關實務)

舞蹈班 108 新課綱課程節數表

類別	領域	科目名稱	一年級		二年級		三年級		學分數小計	備註
			上	下	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	

	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學	4	4	0	0			8	
社會領域	歷史	0	0	2	0			2	因本校課程規劃，故作此設計
	地理	0	0	0	2			2	
	公民與社會	0	2	0	0			2	
自然領域	物理	0	0	0	0			0	
	化學	2	0	0	0			2	
	生物	0	2	0	0			2	
	地球科學	0	0	0	0			0	
藝術領域	音樂	2	0	0	0	0	0	2	分組/協同教學 音樂 (舞蹈與音樂) 美術 (電腦繪圖)
	美術	0	2	0	0	0	0	2	分組/協同教學 音樂 (舞蹈與音樂) 美術 (電腦繪圖)
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	分組/協同教學 音樂 (舞蹈與音樂) 美術 (電腦繪圖)
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
	生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
	家政	0	0	2	0	0	0	2	
科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	舞蹈與科技(高三) 電腦繪圖(高一) 分 組/協同教學 本校舞 蹈班繁星計畫單班 自行評比
	資訊科技	2	0	0	0	0	0	2	舞蹈與科技(高三) 電腦繪圖(高一) 分 組/協同教學
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	舞蹈傷害與防護 體 適能/肌力訓練
	體育	0	0	0	0	1	1	2	舞蹈傷害與防護 體 適能/肌力訓練
全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	因本校課程規劃，故作此設計
藝術才能專長領域	中華民族舞	4	4	4	4	4	4	24	分組/協同教學
	即興與創作	2	2	2	2	2	4	14	
	芭蕾舞	2	2	3	3	3	3	16	分組/協同教學
	現代舞	1	1	4	4	4	4	18	分組/協同教學
必修學分數小計		27	27	27	27	22	18	148	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計		32	32	32	32	27	23	178	

校訂必修	跨領域/科目統整		「藝遊味境」跨域實作					2	2	0	0	0	0	4	四科藝才班-分組上課
	校訂必修學分數小計							2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣 選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2						
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	1	1	2						
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2						
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2						
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2						
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2						
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2						
	社會領域	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2						
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2						
多元選修	專題探究	身體意象與感官文學	0	0	0	0	2	0	2						
		劇場實務探究	0	0	0	0	0	2	2						
		表演技法應用	0	0	0	0	0	1	1						
		藝術行政專題	0	0	0	0	1	0	1						
特殊需求領域	特殊需求領域(舞蹈專長)	表演實習與製作	0	0	0	0	2	0	2						
		表演藝術鑑賞	1	1	0	0	0	0	2						
選修學分數總計			1	1	3	3	8	12	28						
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180						
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210						

(二) 資優課程內涵（各年級資優課程之內容規劃）

課程名稱	類型	每週節數	音樂班--內容簡介	實施年級			備註
				一	二	三	
主修	必修	1	依據資優生音樂性向之特質與需求設計之樂器相關課程	✓	✓	✓	
副修	必修	1	依據資優生音樂性向之特質與需求設計之第二專長樂器課程。	✓	✓	✓	
合唱	必修	2	不同型態之合唱音樂體驗	✓	✓	✓	
音樂基礎訓練	必修	2	依學生能力實施分級制度	✓	✓	✓	
音樂欣賞	必修	2	臺灣本土音樂世界音樂西洋音樂等多面向音樂涉獵	✓	✓	✓	
樂理	必修	1	樂理知識總攬		✓	✓	
和聲學	必修	1	基本和聲知識之學習		✓	✓	
專題探討	必修	1	音樂專題之研究與寫作	✓	✓	✓	

舞台表演	必修	1	實習音樂會之籌畫與執行	✓	✓	✓	
畢業製作	必修	1	畢業音樂會執行			✓	
合奏暨分組	選修	2	依學生樂器專長區分為西樂、絲竹樂、重唱組、長笛團	✓	✓	✓	

備註：當年度資優課程計畫詳見學校網頁

課程名稱	類型	每週節數	美術班--內容簡介	實施年級			備註
				一	二	三	
素描	必修	3	1. 透過練習增加造形及構圖之能力。 2. 總原則——促使秩序達到和諧。	✓	✓	✓	
彩繪技法	必修	2	1. 藉由多樣的媒材認識與運用，開拓學生之表現力與創意，以備術科能力測驗。 2. 透過如靜物、風景及人物等多樣題材的介紹與練習，增進創作思維與深度、內涵。		✓	✓	
創意表現	必修	2	1. 了解視覺特質的表現方法，培養學生美感及創造力。 2. 能瞭解創意設計過程與思考流程，並應用於創意作品。 3. 訓練創意表現的手繪能力及培養創作落實能力。	✓	✓	✓	
水墨	必修	2	1. 透過中國美術史的學習，強化書畫理論的基礎。 2. 透過歷屆試題的練習，提升臨場應考的能力。 3. 透過古今書畫名家的作品欣賞，提升審美的能力。	✓	✓	✓	
藝術鑑賞	必修	1	1. 欣賞世界名畫、介紹知名美術館及當代藝術等相關歷史與知識。 2. 透過鑑賞讓學生得以檢視自身的創作歷程。			✓	
書法	必修	1	1. 了解行書、楷書之書體特性。 2. 能臨摹各行書字帖。 3. 書法藝術創作。		✓	✓	

備註：當年度資優課程計畫詳見學校網頁

課程名稱	類型	每週節數	舞蹈班--內容簡介	實施年級			備註
				一	二	三	
芭蕾	必修 選修 輔導課	4	1. 認識自我身體並了解基本站姿的正確位置。 2. 著重身體軸心的正確位置及找到自我的中心線。 3. 了解每一個基本動作的標準位置及訓練的重要性。 4. 以芭蕾基本動作訓練課程，要求動作正確性。	✓	✓	✓	
現代舞	必修 選修 輔導課	4	1. 強化學生身體體線 Alignment 正確使用與控制能力。 2. 強調收腹(Contraction)、展背(Release)與肢體扭轉(Spiral)等動作的正確運用方式。 3. 增強學生肌耐力。 4. 強調基本動作組合的記憶。 5. 強調節拍與動作的關連性。 6. 強化學生對課堂流程的概念。 7. 能掌握表現出每一套動作組合的重點。	✓	✓	✓	
武功身段	必修 選修 輔導課	2	1. 認識武功身段的精、氣、神。 2. 強調基本功扎實的訓練。 3. 增加身體的肌耐力與爆發力。	✓	✓	✓	
中國舞	必修 選修 輔導課	2	1. 針對學生學習中國舞所開設的課程，為達到學生能夠確實掌握中國舞的技巧及韻味。 2. 增強學生軟開度能力訓練。	✓	✓	✓	

			3. 提升學生爆發力、彈跳及流動組合之能力。 4. 提升學生動作記憶及連貫流暢性。				
即興與創作	必修	2	1. 認識即興與創作之入門知識。 2. 透過舞蹈元素的探索，開發個人肢體語彙與技能。 3. 培養觀察、反應能力，進而發揮即興與創作的的能力。	✓	✓	✓	
電腦繪圖	必修	2	1. 學習繪圖軟體 Photoshop 的使用，倣運用軟體工具進行設計。 2. 配合教育部推動之美感教育，內容包含「美感體驗」、「形體的美感」、「造型的美感」及「綜合習作：觀察、認識、體驗、反思與建構」等四項課程，總計 32 小時。培養美感並運用在電腦繪圖及觀察創作中。 3. 使用平板拍攝影像，進行記錄、修改、編輯創作等，運用在美感教育上。	✓			
舞蹈與音樂	必修	2	1. 認識基本樂理概念。 2. 瞭解鼓類樂器的各節奏型態演。 3. 學習桌上音樂。	✓			
運動傷害	必修	2	1. 輔導學生了解人體之基本構造和運動傷害的預防常識。	✓			
劇場藝術	必修	2	1. 透過簡單劇場遊戲，激發學生潛在身體與聲音能力，並於課程中灌輸總體劇場藝術概念，建立其對於表演藝術及劇場製作之基本認識。	✓			
舞蹈簡史	選修	1	1. 了解中國舞蹈發展與演變。 2. 認識臺灣民間舞蹈。 3. 理解舞蹈與社會、文化的相互影響。 4. 認識近代舞蹈帶來的衝擊。		✓		
藝術欣賞	必修	2	1. 能了解美術藝術歷史。 2. 能認識世界名畫及各國美術館之特色。 3. 能分辨各時期藝術作品的繪畫方法。 4. 能欣賞藝術展覽，並提升鑑賞能力。		✓		

備註：當年度資優課程計畫詳見學校網頁

課程名稱	類型	每週節數	戲劇班--內容簡介	實施年級			備註
				一	二	三	
閩南語文	必修	1	1. 引導學生透過課文內容了解文本主旨並理解每個單元所延伸的核心議題。 2. 教導學生使用教育部閩南語線上字典。 3. 教導學生分辨閩南語語詞唸輕聲及正常變調的差別，理解文白異讀使用時機。 4. 引導學生運用閩南語文進行生活對話及簡單書寫，反思語言與生活的關係。	✓			
排演一	必修輔導課	4	1. 劇場是一門綜合藝術，包含了文學、表演、設計、技術、行政種種元素。 2. 排演一擬透過基礎演出製作過程，讓同學經歷並完整戲劇製作過程，並對劇場各個元素有基礎的認識、理解與操作。 3. 老師面授知識、觀念和方法，並以帶領同學實際製作。	✓			
舞蹈基礎	必修	2	1. 培養學生表演具備的身體基礎能力、舞蹈概念的思考邏輯。 2. 基礎現代舞訓練，訓練學生自主練習、研究創作。	✓			

聲音表達	必修	2	1. 聲音表達是表演的重要媒介之一，本課程擬由基礎的腹式呼吸法及相關聲音訓練開始，並輔以各種朗讀、讀劇、廣播等形式與表現，讓同學發現聲音及掌握表達技巧，開啟聲音表達的意識、觀念集訓練習慣。 2. 老師面授觀念和方法並以學生實際操作為主。	✓			
藝遊味境 跨域課程	校訂 必修	2	1. 此為藝才班實施之校本課程依據新課綱為目標，讓學生於高一便能認識瞭解四科的異同，並能賞析多元藝術，形塑審美觀點，開展藝術潛質，進而藉由團隊合作展現思考、表達與策畫能力。 2. 上學期為「北投學」，下學期為「國際&閱讀」；整學期分四大主題上課，預計10月發表期中作品亦於12月進行跨科成果展演。	✓			
化妝造型	選修	2	1. 學生能瞭解化妝用品及其使用的相關之事，除能正確畫出基本妝、老妝，並能經由不同主題的練習，激發學生對臉部造型的創作興趣及潛能。 2. 化妝用品介紹及運用	✓			
戲曲欣賞	選修	2	1. 藉由實務操演佐以基本入門知識，從中體會戲曲藝術的精妙，學習如何分析品評演出。 2. 認識戲曲行當、認識衣箱、生行及旦行身段欣賞、練習等。	✓			
設計基礎	必修	2	1. 學生能對設計原素有基礎之認識，並能經由不同主題的練習激發學生的創作潛能。 2. 增進學生對美的事物的欣賞能力。		✓		
表演訓練	必修	2	1. 以劇場遊戲帶領學生從認識自己身體、聲音兩樣工具開始。 2. 與相關專題課程的刺激學習下，展現身體、聲音與心智連結的創作成果。		✓		
排演二	必修 輔導課	4	1. 本學年課程著重認識劇場各職務；理解東西方戲劇發展之進程；分辨鏡框式劇場及黑盒子劇院的特性和差異；從實務學習中認識劇場演出之團隊製作過程，學習劇場中表演、導演、舞台、燈光、服裝、行政之方法和技術。 2. 排演二課程目標是透過一齣戲從發想、設計、製作到演出的過程，去實踐藝術。由於媒介（對象）是藝術，比起其他共同製作的項目（如辯論比賽、自然科學競賽等），這個過程十分強調感性感受和理性的分析的並存，並在「設計／技術」組中更特別強調實作(Hands-on)的能力。		✓		
音樂劇 製作	必修	2	1. 音樂劇是一門綜合戲劇、歌唱和舞蹈的表演藝術，要成為一名音樂劇演員則需要三者兼備，實屬不易。 2. 音樂劇表演課程希望由最基礎的訓練做起，認識歌唱的呼吸、共鳴、肌肉、身體與聲音的搭配運用，並挑選歌曲或音樂劇片段實際練習，認識音樂劇裡的表演技巧入門。			✓	
畢業製作	必修 輔導課	4	1. 藉由課程中對展演活動各項事務實作、排演，總結學生三年累積的戲劇製作實務經驗，最終完成畢業製作演出。 2. 採用分組教學的方式，讓學生能在行政、技術、表演			✓	

			等不同職務發揮各自所長。				
舞監技術	必修	2	1.藉由課程使學生明瞭劇場運作，舞台監督角色扮演的腳色，如何熟知劇場技術、演出行政間的相互關係。 2.舞監的分析職責與工作，扮演演出技術執行中的領導人物。			✓	
電腦繪圖	必修	2	1.學習 photo shop 工具並搭配各式靜態與動態實作練習。 2.學會圖層樣式，完成一張展演製作海報或明信片。			✓	
藝術行政	必修	2	1.學習展演或公演行政事務。 2.實務執行行政相關之步驟。 3.完成各樣行政：宣傳、業務或公關及企劃組等任務。			✓	
表演專題	選修	2	1.Soul ance 歷史源由，與各音樂文化背景解說及實際操作。 2.UK Jazz 基礎與創作。			✓	
音像傳媒	選修	2	1.熟悉鏡頭語言創造，攝影器材觀念建立。 2.腳本創作能力。 3.影像團隊製作能力 拍攝前置作業，拍攝準備作業，後製表達及影像鑑賞能力；最後完成獨立製作影像作品。			✓	

備註：當年度資優課程計畫詳見學校網頁

（三）學習評量與成績考查辦法**復興高中各類班畢業條件**

畢業條件	普通班	音樂班	美術班	戲劇班	舞蹈班
修業期滿及格學分數	160/198	160	164	160	160
必修、選修與專業科目及格學分數	必修： 120/138 選修：40/60	專業：57	專業：60	專業：45	專業：52
選修中右列類別合計至少須修習8學分成績及格	第二外國語文 生活、科技與資訊 全民國防教育 生涯規劃 藝術與人文 健康與休閒 生命教育 其他				
必修各領域及格學分數【後中核心課程】	國文8、英文8、數學6~8、社會(歷史、地理、公民)6~10、 自然(物理、化學、生物、地科)4~6、 藝術(音樂、美術、藝術生活)4、生活(生活科技、家政、資訊科技概論)4、 體育4，合計48學分				
每學年學業總平均	每學年學業總平均成績及格				
德行評量獎懲紀錄	獎懲紀錄相抵後未滿三大過				

108 學年入學之畢業條件

畢業條件	普通班	音樂班	美術班	舞蹈班	戲劇班
------	-----	-----	-----	-----	-----

修習及格總學分數	150	150	150	150	150
修習及格必修學分數	102	128	128	128	
修習及格選修學分數	40	14	14	14	
修習及格專業術科學分數			60		45
德行評量獎懲紀錄	修業期間德行評量之獎懲紀錄相抵後，未滿三大過。				

三、復興高中 113 學年度以後（含）高三學生畢業條件一覽表：

		普通班	音樂班	美術班	戲劇班	舞蹈班	體育班
全部	修習學分數	182	182	182	182	182	182
	畢業條件及格學分數	150	150	150	150	150	150
必修	修習學分數	124	149	149	125	153	一般部定95 專業50
	畢業條件及格學分數	102	128	128	102	128	一般部定 76 (80%) 專業43 (85%)
選修	修習學分數	58	33	33	57	29	35
	畢業條件及格學分數	40	14	14	40	14	25 (70%)
德行評量		修業期間德行評量之獎懲紀錄相抵後，未滿三大過。					

臺北市立復興高級中學藝術班—舞蹈班專業課程重修學分辦法

2013.08.14 行政會報通過修訂

一、實施方式：以繳費人數為準，由下列兩種方法則一進行。

(一)申請重修(注意：各學分班開課與否以繳費人數為準)：

1. 重修每一學分之上課時數為 6 節。
2. 專業課程：術科各科目申請人數須達 10 人即開班，人數未達 10 人則採「自學輔導」方式重修。
3. 上課方式分三類：
 - (1)重修全學年度為原則。
 - (2)上學期成績及格者可申請僅重修下學期，下學期及格者可申請僅重修上學期重修。
 - (3)考查範圍均含全學年課程，不得有議。
4. 成績考查比例：平時成績 50%、重修期末考查成績 50%(注意：重修單學期與全學年者，重修期末考查範圍均含括全學年課程)

(二)自學輔導：

1. 每 1 學分之上課時數為 2 節。
2. 學生利用課餘時間自學，由老師依學生個別差異指定教材，定期檢核進度與成效。
3. 舞蹈班「暑期術科加強課」上課節數(必須與重修科目相同)，可以抵「自學輔導」課

上課節數，但不能抵滿，須另加課 2 節術科成績考核測驗。

4. 無論學分數或學期重修都必須另加課 2 節術科成績考核測驗。

5. 須上滿該重修課程之全部課程結束，方能參加該重修課程之成績考核測驗。

6. 成績考核比例：平時成績 40%、重修期末考成績 60%（注意：重修單學期與全學年者，重修期末考考查範圍均含全學年成績）

（三）收費標準：

1. 專業課程收費依每節教師授課鐘點費 550 元計算，「自學輔導」亦同，請同學各自核算應繳費用，於指定時間繳至總務處。

二、成績考核

（一）於重修課程完畢後，「專班重修」與「自學輔導」皆需實施一次成績考查，於全學年課程完畢最後一堂課實施。

（二）重修學生之出缺勤考核、上課秩序、環境公物維護及生活常規等表現得列入成績考核。

（三）重修期間學生缺課時數達該科目重修教學總時數 1/3 者，不予成績考查。

（四）重修成績及格者（最高 60 分）核給學年學分，成績以重修實得分數登錄，成績單上註明重修。

（五）重修成績不及格者，成績與重修前成績擇優登錄。

三、重修報名方式：採書面報名、家長同意為原則。

四、每學年度由舞蹈班及教務處依本要點提重修學分實施計畫確定報名時間、繳費時間、開課時間、開課課程，呈校長核定後公告。

五、本辦法經行政會報通過、呈校長核定後實施，修正時亦同。

※實施類別：☐一般智能 ☐學術性向（☐國文 ☐英語(文) ☐語文 ☐人文及社會科學 ☐數學 ☐數理）
☒藝術才能（☒美術 ☒音樂 ☒舞蹈 ☒戲劇）☐創造能力 ☐領導才能 ☐其他_____

227-復興高中
 111 學年度實施現況

六、師資方面

編號	職務別	姓名	擔任課務 (109)	在 資優班 每週授 課時數	最高學歷	主修專長	特教專業背景(請在欄位中註明代號) 1. 師範院校特殊教育系所科組畢業 2. 特教專業科目二十學分班結業 3. 特教專業科目三十學分班結業 4. 學士後特教學分班 5. 未受特教專業訓練 6. 其他(請說明)	資優 教育 服務 年資
01	☒ 專任	楊雅惠	主副修/音樂欣賞 音基訓練/音樂行政	11	國立臺灣師範大學音樂 研究所音樂教育博士	音樂教育、鋼琴	6 研習 9 小時	25
02	☒ 專任	謝育臻	演出製作/合唱 專題探討/主副修 合奏/舞蹈即興伴奏	2	國立交通大學音樂 研究所音樂藝術碩士	鋼琴	3	19
03	☒ 專任	蔡郁君		13	私立東吳大學音樂 研究所合唱指揮碩士	合唱指揮	3	6
04	☒ 專任	楊語庭	主副修/舞台表演 音樂欣賞/合唱/藝 術 概論	11	國立臺灣師範大學音樂 研究所理論作曲碩士	音樂理論、作曲	6(特教 3 學分)	3
05	☒ 專任	游政霖	無	0	國立臺灣藝術大學音樂 研究所演奏碩士	小提琴	6(特教 3 學分)	5
06	☒ 專任	張之又	無	請假	台北市立教育大學音樂 研究所鋼琴演奏碩士	鋼琴	6(特教 3 學分)	2
07	☒ 專任	陳進成	素描 創意表現 電腦繪圖	19	國立臺灣師範大學美術 研究所設計碩士	西畫、美術史	5	32
08	☒ 專任	鄧仁川	素描 專題研究	17	國立台灣師範大學美術 研究所藝術學博士	西畫	5	32
09	☒ 專任	林姿伶	電腦繪圖 創意表現	18	義大利米蘭 Domus Academy 設計碩士	設計	5	24
10	☒ 專任	朱晶明	電腦繪圖 造形/展演實務	7 兼行政 教師	國立台灣師範大學美術 研究所設計創作碩士	設計	5	24
11	☒ 專任	戴克非	彩繪技法 電腦繪圖	13	私立東海大學美術 研究所美術創作碩士	設計、西畫	4	21
12	☒ 專任	簡俊成	雕塑 彩繪技法	6	國立台灣藝術大學美術 研究所造形藝術碩士	雕塑、西畫	5	19
13	☒ 專任	孫俊彥	美術與科技 彩繪	0 兼藝術 組長	國立台灣藝術大學美術 研究所造形藝術碩士	雕塑、西畫	特教 3 學分	6
14	☒ 專任	王琪羿	校本課程	2 兼圖資 教師	國立臺南藝術大學 應用藝術研究所碩士	工藝設計	6(特教 3 學分)	8
15	☒ 專任	吳詠潔	展演實務	8	國立臺南藝術大學 造形藝術研究所碩士	西畫	6(特教 3 學分)	8
16	☒ 專任	孔雋瑩	水墨 專題研究	8	國立台灣師範大學美術 研究所水墨創作碩士	水墨	3	1
17	☒ 專任 ☐ 兼任	葉子彥	排演一導演 聲音表達 藝術概論 藝術欣賞 藝術生活 演出製作 表演創作	19	國立臺北藝術大學 藝術行政與管理研究所 碩士	導演 表演 藝術行政	6. 取得特教 8 學分	25

18	☒ 專任 ☐ 兼任	李明哲	表演訓練 排演行政指導 藝術行政 表演藝術鑑賞 專題研究	18	國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所 碩士	導演 演員 進階表演	6. 取得特教 8 學分	22.5
19	☒ 專任 ☐ 兼任	黃心華	畢業製作行政指導 校本跨域課程藝 遊味境 演出製作	8	私立中國文化大學 藝術研究所戲劇組碩士 英國威爾斯大學亞伯分 校劇場電影電視學系博 士班肄業	教育劇場 戲劇教育 演出行政	4. 學士後特教學分班	21
	☒ 專任	黃靄倫	即興與創作 ／畢業製作／展演實 務／舞蹈行政	2	臺北市立大學人文藝術 學院舞蹈所碩士	即興與創作 武功身段／中國舞	3	25
	☒ 專任	秦 澍	武功身段／中國舞 ／展演實務／舞蹈簡史	16	國立灣藝術大學藝術表 演藝術研究所舞蹈組碩 士	武功身段 中國舞	6(特教 3 學分)	13
20	☒ 專任	孫于婷	展演實務／畢業製作	6	國立臺北藝術大學舞蹈 學系	芭蕾舞／武功身段	5	2

七、輔導方面

（一）生活輔導

1. 於新生開學建置學生基本資料，並透過班會、週會、生涯規劃等課程共同輔導或者進行團體輔導工作。
2. 導師與輔導教師隨時保持連絡，若有發現狀況，將列為優先關懷學生給予及時輔導。
3. 有特殊需求學生，可召開個案會議，邀請家長及相關老師進行面對面溝通。
4. 於學校日即各式家長成長活動促進親師溝通。
5. 本校設有特殊教育資源班。學生經發現有身心障礙或其他特殊需求者，可納入資源班接受各項資源服務。

（二）學習輔導

1. 於生涯規劃課程，加強學生學習時間規劃、有效的讀書方法、養成良好學習習慣及加強重點讀書科目的學習成效。
2. 學科部分設有學習輔導計畫及補教教學計畫。
3. 本校訂定特殊才能輔導轉班實施要點，針對不適應同學經輔導後輔導轉班。

（三）生涯輔導

1. 輔導室積極進行升學輔導，介紹大學入學管道及大學校系，引導學生提早設立升學目標。
2. 舉辦升學講座，協助家長了解升學資訊。
3. 畢業學生返校分享讀書經驗與選填志願心得，供學弟妹參考。
4. 建立畢業生聯絡資訊，追蹤學生升學畢業後動態。

八、特殊表現紀錄（近三年與資優班學生相關之紀錄）

（一）學生方面：專長領域活動參與情形

時間	活動項目(音樂)	特殊表現	參加學生	指導老師	備註
	110 全國學生音樂比賽大提	甲等	許智涵	曾韻澄(外)	

	琴 (Cello) 獨奏			聘)	
110 學年度	110 全國學生音樂比賽二胡獨奏	特優	柯其昀	郭珊如(外聘)	
110 學年度	110 全國學生音樂比賽聲樂獨唱女高音	優等	江雨諠	謝佳蓉(外聘)	
110 學年度	110 全國學生音樂比賽聲樂獨唱女高音	優等	吳羽	紀景華(外聘)	
110 學年度	110 全國學生音樂比賽高胡獨奏	特優	吳珮綺	郭珊如(外聘)	
110 學年度	110 全國學生音樂比賽中胡獨奏	優等	徐翊華	郭珊如(外聘)	
110 學年度	110 全國學生音樂比賽唢呐獨奏	優等	李承桓	林瑞斌(外聘)	
110 學年度	110 全國學生音樂比賽唢呐獨奏	特優	劉羽修	林瑞斌(外聘)	
110 學年度	110 全國學生音樂比賽笛獨奏(含梆、曲笛)	特優	張祐齡	劉穎蓉(外聘)	
110 學年度	110 全國學生音樂比賽聲樂獨唱男中低音	優等	陳柄誠	紀景華(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽大提琴 (Cello) 獨奏	優等第一名	許智涵	曾韻澄(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽大提琴 (Cello) 獨奏	甲等	廖羽絮	林忠正(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽大提琴 (Cello) 獨奏	甲等	許霸使	曾韻澄(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽大提琴 (Cello) 獨奏	優等第二名	陳昇筠	連雅如(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽小提琴 (Violin) 獨奏	甲等	李育安	王晟耘(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽小提琴 (Violin) 獨奏	甲等	沈伶佑	王景賢(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽小提琴 (Violin) 獨奏	甲等第二名	胡司翰	周李宗(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽小提琴 (Violin) 獨奏	甲等第三名	林廷峰	王晟耘(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽鋼琴 (Piano) 獨奏	甲等	周聖德	劉忠欣(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽鋼琴 (Piano) 獨奏	甲等	賴薇如	林香蒂(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽鋼琴 (Piano) 獨奏	甲等	張季穎	賈元元(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽二胡獨奏	優等第一名	柯其昀	郭珊如(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽聲樂	優等第一名	江雨諠	謝佳蓉(外聘)	

年度	獨唱女高音			聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽聲樂獨唱女高音	甲等第二名	吳羽	紀景華(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽高胡獨奏	優等第一名	吳珮綺	郭珊如(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽中胡獨奏	優等第一名	徐翊華	郭珊如(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽嗩吶獨奏	優等第二名	李承桓	林瑞斌(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽嗩吶獨奏	特優第一名	劉羽修	林瑞斌(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽笛獨奏(含梆、曲笛)	優等第一名	張祐齡	劉穎蓉(外聘)	
110 學年度	110 北市學生音樂比賽聲樂獨唱男中低音	優等第一名	陳柄誠	紀景華(外聘)	
109 學年度	全國學生音樂比賽直笛(Recorder)獨奏(含高中音直笛)	優等	111 莊子杰	游政霖	
109 學年度	全國學生音樂比賽小號(Trumpet)獨奏	優等	121 黃翊幘	陳建安(外聘)	
109 學年度	全國學生音樂比賽低音管(Bassoon)獨奏	甲等	121 葉于筠	簡恩義(外聘)	
109 學年度	全國學生音樂比賽木琴(馬林巴)獨奏	優等	221 李君苓	陳振馨(外聘)	
109 學年度	全國學生音樂比賽揚琴獨奏	優等	221 周子茗	王瑋琳(外聘)	
109 學年度	全國學生音樂比賽柳葉琴獨奏(不含月琴)	特優第一名	221 許禎芳	吳依穎、劉映微(外聘)	
109 學年度	全國學生音樂比賽長號(Trombone)獨奏	優等	221 謝昌恩	呂健禎(外聘)	
109 學年度	全國學生音樂比賽長笛(Flute)獨奏	優等	321 林吳震	楊慧君(外聘)	
109 學年度	全國學生音樂比賽單簧管(Clarinet)獨奏	優等	321 翁譽瑄	金玉君、楊雅棻(外聘)	
109 學年度	全國學生音樂比賽雙簧管(Oboe)獨奏	甲等	321 陳靖文	翁悠芳(外聘)	
109 學年度	全國學生音樂比賽樂曲創作或歌曲創作	優等	321 絲博暉	盧志銘、絲國政(外聘)	
109 學年度	全國學生音樂比賽琵琶獨奏	優等第五名	321 詹智宇	吳依穎(外聘)	

109 學年度	全國學生音樂比賽小號(Trumpet)獨奏	甲等	321 鄭翔予	陳怡慧(外聘)	
108 學年度	全國音樂比賽二胡獨奏	甲等	劉庭姍	陳淑芬	
108 學年度	全國音樂比賽二胡獨奏	優等	張洳瑄	紀凱鐘	
108 學年度	全國音樂比賽中提琴(Viola)獨奏	優等	吳俊漢	游卓霖	
108 學年度	全國音樂比賽低音提琴(Contrabass)獨奏	甲等	蔡皓崑	許舒涵	
108 學年度	全國音樂比賽笙獨奏(傳統笙或 36 簧笙均可)	優等	張軒璋	吳昱穎	
108 學年度	全國音樂比賽笛獨奏(含梆、曲笛)	優等	張祐齡	劉穎蓉	
108 學年度	全國音樂比賽唢呐獨奏	優等	劉羽修	林瑞彬	
108 學年度	全國音樂比賽唢呐獨奏	優等	李承桓	林瑞彬	
108 學年度	全國音樂比賽聲樂獨唱女高音(Soprano)	甲等	葉少榕	謝佳蓉	
108 學年度	全國音樂比賽聲樂獨唱女高音(Soprano)	甲等	鍾雯茜	謝佳蓉	
108 學年度	全國音樂比賽聲樂獨唱女高音(Soprano)	甲等	朱悅曦	謝佳蓉	
108 學年度	全國音樂比賽聲樂獨唱男中低音(Bass)	優等	陳柄誠	紀景華	
108 學年度	全國音樂比賽聲樂獨唱男中低音(Bass)	優等第二名	江嘉宸	紀景華	

時間	活動項目(美術)	特殊表現	參加學生	指導老師	備註
110 學年度	110 全國學生美術比賽平面設計類	佳作	劉莉莉	林姿伶/陳進成	
110 學年度	110 全國學生美術比賽西畫類	佳作	焦沁	無	
110 學年度	110 全國學生美術比賽版畫類	佳作	黃尹柔	吳詠潔	
110 學年度	110 全國學生美術比賽版畫類	佳作	吳雨潔	吳詠潔	
110 學年度	110 北市學生美術比賽水墨畫類	第一名	王語弦	蔡莉莉	
110 學年度	110 北市學生美術比賽水墨畫類	第二名	陸宥辰	蔡莉莉	

110 學年度	110 北市學生美術比賽水墨畫類	第三名	杜侑耘	蔡莉莉	
110 學年度	110 北市學生美術比賽水墨畫類	第三名	林當宏	蔡莉莉	
110 學年度	110 北市學生美術比賽水墨畫類	佳作	陳羽庭	蔡莉莉、韓震 (校外)	
110 學年度	110 北市學生美術比賽水墨畫類	佳作	鄭筵鐔	蔡莉莉	
110 學年度	110 北市學生美術比賽水墨畫類	佳作	龍麒文	蔡莉莉	
110 學年度	110 北市學生美術比賽平面設計類	第三名	劉莉莉	林姿伶/陳進成	
110 學年度	110 北市學生美術比賽平面設計類	佳作	陳威達	陳進成	
110 學年度	110 北市學生美術比賽西畫類	第一名	吳昕育	吳智勇(校外)	
110 學年度	110 北市學生美術比賽西畫類	第二名	陳琦青	吳智勇(校外)	
110 學年度	110 北市學生美術比賽西畫類	第二名	簡逸嫻	戴克非	
110 學年度	110 北市學生美術比賽西畫類	第三名	2 焦沁	無	
110 學年度	110 北市學生美術比賽西畫類	第三名	歐陽晴	戴克非	
110 學年度	110 北市學生美術比賽西畫類	佳作	施以晴	戴克非	
110 學年度	110 北市學生美術比賽西畫類	佳作	鄭筵鐔	戴克非	
110 學年度	110 北市學生美術比賽西畫類	佳作	楊婉妤	戴克非	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	第一名	廖伊婕	吳詠潔	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	第二名	黃尹柔	吳詠潔	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	第三名	吳雨潔	吳詠潔	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	第三名	杜侑耘	吳詠潔	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	第三名	鄭燁香	吳詠潔	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	佳作	林宥岑	吳詠潔	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	佳作	郭宇涵	吳詠潔	

※實施類別：☐一般智能 ☐學術性向（☐國文 ☐英語(文) ☐語文 ☐人文及社會科學 ☐數學 ☐數理）
☒藝術才能（☒美術 ☒音樂 ☒舞蹈 ☒戲劇）☐創造能力 ☐領導才能 ☐其他_____

227-復興高中
111 學年度實施現況

	畫類				
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	佳作	黃榆芸	吳詠潔	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	佳作	李采潔	吳詠潔	
110 學年度	110 北市學生美術比賽版畫類	佳作	張心好	吳詠潔	
110 學年度	110 北市學生美術比賽書法類	第一名	林宥岑	無	
110 學年度	110 北市學生美術比賽書法類	第二名	王語弦	許耀凡(外聘)	
110 學年度	110 北市學生美術比賽書法類	第三名	曾子昀	許耀凡(外聘)	
110 學年度	110 北市學生美術比賽書法類	佳作	吳恩祁	許耀凡(外聘)	
110 學年度	110 北市學生美術比賽漫畫類	第三名	黃映慈	陳進成	
110 學年度	110 北市學生美術比賽漫畫類	佳作	黃芊竺	朱晶明	
110 學年度	110 北市學生美術比賽漫畫類	佳作	陸宥辰	吳詠潔	
109 學年度	全國學生美術比賽 水墨	佳作	322 陳杏雨	蔡莉莉	
109 學年度	全國學生美術比賽 水墨	佳作	322 陳奕涵	蔡莉莉	
109 學年度	全國學生美術比賽 版畫	佳作	322 葉佳寧	吳詠潔	
109 學年度	全國學生美術比賽 版畫	佳作	322 黃馨瑩	吳詠潔	
109 學年度	全國學生美術比賽 平面設計	佳作	322 唐 萱	林姿伶	
109 學年度	全國學生美術比賽 水墨	佳作	309 鄭宇矜	孫俊彥	
108 學年度	全國學生美術比賽 水墨	優等	葉佳寧	蔡莉莉	
108 學年度	全國學生美術比賽 版畫	甲等	何濡妍	吳詠潔	
108 學年度	全國學生美術比賽 版畫	佳作	李岳霖	吳詠潔	
108 學年度	全國學生美術比賽 西畫	佳作	袁文宸	鄧仁川	

時間	活動項目(舞蹈)	特殊表現	參加學生	指導老師	備註
----	----------	------	------	------	----

110 學年度	110 全國學生舞蹈比賽古典舞	優等	范書語	黃靄倫、羅苡榕	
110 學年度	110 全國學生舞蹈比賽民俗舞	優等	戴若顏	黃靄倫	
110 學年度	臺北市學生舞蹈比賽 古典舞	優等第 1 名	范書語	黃靄倫、羅苡榕	
110 學年度	臺北市學生舞蹈比賽 古典舞	優等第 2 名	陳晴恩	黃靄倫、羅苡榕	
110 學年度	臺北市學生舞蹈比賽 古典舞	優等	吳家好	黃靄倫、羅苡榕	
110 學年度	臺北市學生舞蹈比賽 民俗舞	優等第 1 名	戴若顏	黃靄倫	
110 學年度	臺北市學生舞蹈比賽 民俗舞	優等第 2 名	黃鈺軒	黃靄倫、羅苡榕	
110 學年度	臺北市學生舞蹈比賽 現代舞	優等	周品好	黃靄倫、羅苡榕	
110 學年度	臺北市學生舞蹈比賽 現代舞	優等	謝和容	黃靄倫、羅苡榕	
109 學年度	全國學生舞蹈比賽	高中職古典舞特優第二名	許嘉倪	黃靄倫、吳有情、孫于婷	
108 學年度	全國學生舞蹈比賽	高中職民俗舞優等第六名	吳盈萱	黃靄倫、秦澍、吳有情	
108 學年度	臺北市學生舞蹈比賽	臺北市高中(職)古典組優等第二名	劉逸蓁	黃靄倫、秦澍、吳有情	
108 學年度	臺北市學生舞蹈比賽	臺北市高中(職)現代組優等第二名	劉逸蓁	黃靄倫、秦澍、吳有情	
108 學年度	全國學生舞蹈比賽	高中職民俗舞優等第六名	吳盈萱	黃靄倫、秦澍、吳有情	

時間	活動項目(戲劇)	特殊表現	參加學生	指導老師	備註
110 學年度	臺北市學生創意戲劇比賽：舞台劇類	【優等】	戲劇班一年級(戲25)	導師：高東榆 導演：林方方	獎狀一只
110-109 學年度	臺北市立復興高中戲劇班年度公演(共七齣戲)	舞台劇作品	戲劇班一至三年級	葉子彥老師 李明哲老師 黃心華老師	

(二) 教師方面：專業領域活動情形（從事專業著作、活動或展演）

時間	活動項目	特殊表現	參加人員/教師	備註
111 學年	《2022 不得不唱歌 Have to sing》 SOGO 天母館展演會館 個展	展覽	吳詠潔	
110 學年	《2022 藝森居聯展》 花博展覽館	展覽	陳進成	
111 年 4-6 月	學期年度公演《青春禁忌遊戲》、《仲夏夜之夢》、《皂夢年滑》	於本校山劇院 及實驗劇場公 開演出	戲劇班各年級學生/ 葉子彥老師 李明哲老師 黃心華老師	行政指導
110 年 4 月	學期年度公演《米蒂亞》	於本校山劇院 公開演出	戲劇班三年級學生/ 葉子彥老師	行政指導
109 年 4-6 月	學期年度公演《有教化可能》、《傻瓜村》、《擁抱一下》	於本校山劇院 及實驗劇場公 開演出	戲劇班各年級學生/ 葉子彥老師 黃心華老師 李明哲老師	行政指導
109 年	《生活與戲劇藝術》高中職教科書	臺灣台科大圖 書出版	作者:黃心華老師	
108 學年	《2020 再繪蒙藏—臺灣美術教授聯展 2.0》-文化部 蒙藏文化館	展覽	鄧仁川	
108 學年	鄧仁川個展《大魚誌》--2 空間畫廊	展覽	鄧仁川	
108 學年	《藝遊新視界》臺灣現代藝術家協會 2019 年度大展 -中正紀念堂 2 展廳	展覽	鄧仁川	
108 學年	《WAVE-潮 當代藝術展》，靠邊走藝術空間，台北	展覽	吳詠潔	
108 學年	《以我存有-台灣新媒體女性藝術家聯展》，美利堅 大學博物館，華盛頓哥倫比亞特區，美國	展覽	吳詠潔	
108 學年	《女藝.匯：女性主體與藝術創作展》，國立臺灣工藝 研究發展中心台北當代工藝設計分館，台北	展覽	吳詠潔	
108 學年	《台北國際藝術博覽會》，世貿一館德鴻畫廊展區， 台北	展覽	吳詠潔	
108 學年	《日常視角.雜物詩》吳詠潔 2019 創作個展，旅人 咖啡館，中壢、楊梅、員林	展覽	吳詠潔	
108 學年	《One Art Taipei 藝術台北》，西華飯店，台北	展覽	吳詠潔	
108 學年	2020 慢活漫遊-新北市藝文中心雕塑個展	展覽	簡俊成	
108 學年	2020 幸福時光-展於金山藝術季	展覽	簡俊成	
108 學年	108 學年度臺北市立復興高中舞蹈班第二十一屆 畢業成果展	演出執行	秦澍	
107 學年	107 學年度臺北市立復興高中舞蹈班第二十屆 畢業成果展《薪生》	編創	秦澍	
107 學年	107 學年度臺北市立復興高中舞蹈班第二十屆 畢業成果展	演出執行	黃靄倫	
106 學年	5/27 技職博覽會舞蹈班體驗活動	演出指導	黃靄倫	

106 學年	暑期受邀參加“舞動青春·唱響未來”——第十三屆滬臺中學生才藝交流參訪活動	演出指導	黃靄倫	
106 學年	舞蹈班第19屆成果展舞作《前奏曲》	編創	黃靄倫	
106 學年	舞蹈班第19屆成果展舞作《百鳥朝鳳》	編創	秦澍	
106 學年	臺北市立新民國中升學博覽會 多元選修課程工作坊	工作坊講師	吳有情	
106 學年	韓國釜一外語高校交流活動 「表演初體驗」研習活動	研習活動 講師	吳有情	
106 學年	臺北市立復興高級中學 圖書館學校形象影片	舞蹈 動作指導	吳有情	
106 學年	臺北市分科校際交流學習平台 表演術課程教案設計與發表	研習講師	吳有情	
106 學年	臺北市創新實驗教育博覽會 「國際化主題區」活動表演	演出指導	黃靄倫 吳有情	
106 學年	教育關懷獎開場表演舞作 《百鳥朝鳳》	展演	黃靄倫、 秦澍、吳有情	
106 學年	蔡莉莉個展「花間旅人」	展覽	蔡莉莉	
106 學年	「京都畫記」藝術家出版社	出版	蔡莉莉	
106 學年	《大家畫金門》六人聯展—青田16畫廊	展覽	鄧仁川	
106 學年	《臺灣藝術夢想首展》六人聯展—吉林藝廊	展覽	鄧仁川	
106 學年	《藝彩萬象-臺灣北岸藝術家協會聯展》— 國父紀念館博愛藝廊	展覽	鄧仁川	
106 學年	《浮華次世代》臻品藝術中心	展覽	吳詠潔	
106 學年	《非常時期》VTARTSALON,	展覽	吳詠潔	
106 學年	國立臺南藝術大學應用藝術所纖維組織維二十週年 聯展「總總」	展覽	王琪昇	
106 學年	臺北世界大學運動會創新教案甄選 高中職組	教案競賽 優選	王琪昇	
106 學年	新北市警局頂埔分局公共藝術	競賽 第一名	簡俊成	
106 學年	「只是個夢」戴克非個展	展覽	戴克非	
106 學年	「那就一起擁抱吧」吳詠潔個展	展覽	吳詠潔	
106 學年	「前行意志當代藝術展」吳詠潔等聯展	展覽	吳詠潔	
106 學年	106學年度臺北市立復興高中舞蹈班第十九屆 畢業成果展	演出執行	黃靄倫	
105 學年	105學年度第一屆國際奧林匹亞	編創	黃靄倫	

	藝術晚會演出<<水漾迎賓>>			
105 學年	105 學年度臺北市立復興高中舞蹈班第十八屆畢業成果展	演出執行	黃靄倫	
105 學年	105 學年度臺灣北區高中舞蹈班聯合甄選入學招生作業	副總幹事	秦澍	
105 學年	「一把生活」柯良志、許君瑋創作雙個展	展覽	柯良志	

（三）研究方面：委託或邀請專家學者指導進行資優教育課程與教學相關研究

時間	研究案名稱	研究單位及研究人員	備註
110 年	「疫」場演出行政的教學策略—以高一行政課為例	作者：黃心華老師	發表於《師友雙月刊》629 期「遠距教學與自主學習」
110 年	臺北市教學卓越獎評選榮獲高中組初選【優選】 臺北市政府教育局主辦	參賽學校代表：劉桂光校長 本班參與教師：李明哲老師 黃心華老師	獎狀一只 學校敘獎
109 年	臺北市第 21 屆教育專業創新與行動研究競賽 創新課程【佳作】臺北市政府教育局主辦	本班參與教師：黃心華老師	獎狀一只 學校敘獎
109-110 年	藝術教育推動資源中心工作計畫兼任助理 教育部主辦、國立臺灣師範大學協辦	本班參與教師：黃心華老師	公文聘任
109-110 年	中等教育司：中等學校師資職前教育 專門課程審查委員，教育部主辦	本班參與教師：黃心華老師	公文聘任
93.12	輔大語研所 35 週年系列活動之一： 趙元任先生聲樂作品—解說演唱會 http://www.ling.fju.edu.tw/Chao%20Yuan%20Ren/concert.htm	主辦：輔仁大學語言學研究所 協同籌畫製作：洪振耀、胡巧芬 解說/簡報製作/合唱指揮：胡巧芬	93.12
97.03	研習名稱：如何指導與評分英文歌曲比賽	主辦：本校英文科研習/主講：胡巧芬(音樂科)	97.03
103.02	研習名稱：戲劇中的歌唱表現	主辦：本校教師劇團研習/主講：胡巧芬(音樂科)	103.02

九、回顧與展望（未來發展重點）

本校於 85 年 11 月奉教育局指示籌設藝術高中，因此復興高中是全臺灣唯一擁有音樂、美術、舞蹈、戲劇四科完整藝術才能班，且有一座獨棟藝術專業大樓，四科的橫向聯繫更為緊密，設備也更新擴充，使教學更加進展奠定藝術教育的穩定基礎；不管是在教學師資、課程資源、藝術類別與藝術專長上，都是全國難得的豐富，不遺餘力的為社會培育藝術相關人才，使藝術融入生活之中。

針對藝術才能班的學生，不同領域的班別雖然都已經發展出各自的課程地圖，但是我們將規劃讓藝術類班的學生，在適性揚才的基礎上，更進一步能做到課程跨科整合的可能，讓藝術不再是封閉的專門領域，而是能夠互動、能夠交流、能夠彼此學習、能夠合作產出。

另外，我們也期待這樣的藝術校園氛圍，在課程規劃中，提供普通班學生更多接觸藝術專業能力的選修課程，並配合教育部推動「美感教育」，致力於培養學生「藝術生活化；生活藝術化」的多元美學軟實力。

※實施類別：☐一般智能 ☐學術性向（☐國文 ☐英語(文) ☐語文 ☐人文及社會科學 ☐數學 ☐數理）
☒藝術才能（☒美術 ☒音樂 ☒舞蹈 ☒戲劇）☐創造能力 ☐領導才能 ☐其他_____

227-復興高中
 111 學年度實施現況

未來我們仍秉持學術研究、創作、展演並重之教學理念而繼續努力，除了帶動地方的藝文活動，善盡社會教育推廣責任之外，我們更放眼世界，積極進行國際交流，期待能發揮最高的藝術教育功能。未來更期望可與國立臺北藝術大學傳統音樂學系結盟七年一貫制之可能性，為學生升學試探鋪路。希望愛好音樂、美術、舞蹈、戲劇的青年學子，來到本校一起耕耘這片藝術樂土。

藝術組長

教師兼
藝術組長
孫俊彥

特教組長

教師兼
特殊教育組長
廖芷瑩

教務主任

教師兼
教務主任
蔡明勳

輔導主任

教師兼
輔導主任
黃佩嵐

校長

臺北市立
復興高級中學
校長
劉桂光(甲)

