

壹、學校基本資料

一、學校名稱：台北市立景美女子高級中學

二、學校地址：臺北市文山區木新路三段 312 號

三、聯絡電話：2936-8847#255

傳 真：2937-6801

四、網 址：<http://www.cmgsh.tp.edu.tw/>

五、行政人員：

職稱	姓名	聯絡電話	e-mail
校 長	黃贊瑾	2936-8847#201	principal@cmgsh.tp.edu.tw
教務主任	顧秀華	2936-8847#204	kathyku@cmgsh.tp.edu.tw
輔導主任	陳彥君	2936-8847#228	yen0116@cmgsh.tp.edu.tw
特教組長	李芷沂	2936-8847#255	lizhiyi0909@cmgsh.tp.edu.tw
資優班召集人	涂釋仁	2936-8847#301	season222tw@gmail.com

六、學校規模/班級數：

年級 班級數		國小							國中				高中			
		一	二	三	四	五	六	小計	七	八	九	小計	一	二	三	小計
普通班													17	19	19	58
資優班	一般智能															
	學術性向	國文														
		英語/文														
		語文											1	1	1	3
		人社														
		數學														
		數理														
	藝術才能	音樂														
		美術														
		舞蹈														
	創造能力															
	領導才能															
	其他 ()															

貳、資優教育（班）實施概況

一、資優教育（班）發展沿革

學年度	歷史沿革
93 學年度	成立數理資優班，採集中式編班、實施充實課程教學。
96 學年度	由數理資優班轉型為語文資優班，採集中式編班。 高一、高二為語文資優班，高三仍是數理資優班。
98 學年度	高一至高三皆為語文資優班，分國文、英文二組。

二、資優教育（班）教學目標

- （一）培養對語文（國文、英文）學術性向有興趣之學生，並訓練其從事專題研究之能力，以培植基礎學術研究人才。
- （二）提供充分之實作經驗以增加學習的樂趣，發揮學習潛能。
- （三）根據資優生之情意特質，提供適時之心理、生活與生涯輔導。
- （四）加強服務學習之輔導，引導學生將所學回饋於社會。

三、資優教育學生鑑定安置

（一）招生/實施對象

本校高一新生符合鑑定資格者

（二）鑑定流程

鑑定流程	實施時程	備註（評量內容）
1.觀察推薦與資格審查	每年7月新生報到日	報名資格審查
2.初審（書面審查）	每年7月報名截止後	書面審查
3.性向測驗	每年7月書面審查後	筆試
4.初選	每年7月性向測驗後	筆試
5.複選	每年7月初選後	筆試及口試
5.綜合研判	每年7月複選後	本校鑑定安置小組會議
	每年7月底、8月初	臺北市鑑定安置會議

註：當年度鑑定實施日程與注意事項請詳閱學校鑑定計畫公告

（三）安置方式

- ☒集中式資優班
☐分散式資源班
☐其他_____

四、資優教育（班）學生人數

年級 人數	國小							國中				高中			
	一	二	三	四	五	六	小計	七	八	九	小計	一	二	三	小計
普通班學生數												647	628	697	1972
資優班 學生數	男														
	女											29	25	23	
特殊群體 資優 學生數	身心障礙														
	社經文化 地位不利														
	原住民														
	僑生														

五、課程教學與評量

（一）資優課程設計理念及整體課程架構

1. 課程與教學理念

針對語文資優班學生提供良好的學習環境、適性適才教育，培養其正確語文知識、應用能力、學習方法，啟發其主動思考、問題解決、研究與創造能力。課程與教學的實施重點如下：

- (1)提供聚焦於主要概念、問題與原理的學習機會。
- (2)強調專門知識的基礎，並著重科際整合的訓練。
- (3)透過同儕相互討論，培養學生思考與後設認知能力。
- (4)結合高層思考訓練，完成獨立研究的成果發表。
- (5)培養幫助其瞭解人類的價值體系，關懷他人與社會的需求，以建立服務的人生觀。

2. 課程規劃

(1)一般課程

以普通學科為基礎，提供加深、加廣之內容，配合學生需求調整學習速度、提供加深加廣的學習機會，以達因材施教之教育目標。

(2)共同課程~共同專題研究

對象	課程名稱	內容	授課教師
高一、高二 學生	共同專題 研究	1.教導學生利用圖書館、網路資源，蒐集、整理、組織、呈現蒐集到的資料。 2.認識各種研究方法，學習論文寫作。 3.邀請各大學教授、社會專家學者或鄰近學校教師蒞校演講，啟迪思考，拓展視野。 邀請專家學者針對共同專題研究之主題，進行跨領域探討對話、賞讀表演以深化所識，期能引領學生伸展觸角、開闊視野，培養多元興趣。並就中西文學、全球化在地化等議題做專題研究，配合參觀踏查察覺問題，探索解決	校內教師 專家學者

對象	課程名稱	內容	授課教師
		方向中改變思考方式，提升思考層次並透過相互評鑑，掌握批判思考法則。	
高一、高二學生	服務學習	1. 教師引導學生製作適合服務對象年齡與文化之英語文、國語文相關教材教具，並訓練其表達能力，應用平時所學、促進社會責任。 2. 引導學生分工規劃活動，學習與他人合作。 3. 邀請部落長老或熟悉部落文化專家，以部落文化為主題演講，並加入體驗活動，提升學生文化包容。	校內教師
高二學生	跨校交流	1. 帶領學生參訪屏東女中，學習參與不同課程活動，學伴式的同儕互動，拓展學生視野、培養創造能力、促進文化交流。 2. 學生撰寫心得報告，整理所見所聞，並提出分享、促進口語表達能力。	語文資優班教師 特教老師
高一學生	生涯規劃	1. 規劃有關自我了解、生涯發展、人際關係等相關內容，協助學生探索自我、覺知人己關係。 2. 認識大學多元入學方式，介紹大學相關科系，協助學生生涯選擇。	特教老師 輔導老師
高一學生	數位圖文創作	1. 規劃一系列版面美學課程，引領學生發想圖文創作專題。 2. 透過軟體實作與專題課程，激發學生創造力，以數位媒材呈現個人作品。	校內資訊專長教師

(3)語文專題分組研究~英文專題、國文專題

【英文組】

授課時段	課程名稱	內容
高一	基礎聽力練習	藉由各式聽力練習教材，例如英語廣播節目、電視影集、電影、英文歌曲等，由淺入深逐步訓練學生英聽能力。
	口語表達	透過口頭報告、小組討論、角色扮演，培養學生口語能力。
	閱讀導引	指導學生閱讀短篇小說、散文、劇本、時事等，加深加廣學生閱讀領域與範疇。
	寫作練習	經由撰寫日記、心得報告、閱讀摘要與分析等，提升學生寫作能力。
高二	進階聽力練習	1. 藉由各式高階聽力練習教材，例如英語廣播節目、電視影集、電影等，加強訓練學生英聽能力。 2. 透過接待外賓的機會，讓學生增加練習機會。
	演說與辯論	透過大量口語練習活動，培養學生演說與辯論能力。
	閱讀經典	簡介英美文學、閱讀英美經典文學作品，增進文化瞭解與閱讀能力。
	進階寫作	撰寫閱讀摘要、閱讀評論、散文等，增進寫作能力。
	專題研討	1. 擬訂小論文撰寫方向與主題、蒐集資料、撰寫小論文並練習口頭發表。 2. 辦理成果發表會，並彙整出版成刊。 3. 邀請專家學者演講。

【國文組】

授課時段	課程名稱	內容
高一上	散文閱讀與創作	1. 以散文創作與欣賞為主，除研究作家作品以對其作品及風格有整體之認識。 2. 針對文學表現技巧、形式、類型等藝術性與作者風格、思想、情懷的獨特性，區別教學重點，設計系統化的教學目標，並量身定做教學活動。 3. 以主題式教學規劃寫作課程，藉創意活動、名家作品、現代舞、戲劇、電影等多元、豐富的材料，如營造彈性的學習空間，配合文化解讀與創作，激發創造力。 4. 由學習單引導理解、問題討論深究、詮釋，至延伸閱讀以整理資料、鑑賞、評論、報告、分析，逐步架構優勢智能的學習與應用轉化能力，使學生能有效檢核自己的閱讀技巧與方法，達到自主性學習。 5. 參加各項文學獎比賽，琢磨寫作技巧，開拓視野空間，並觀摩同好，以精進能力。
高一下	小說閱讀與創作	1 建立閱讀基礎：能確認現代小說的定義與分類、極短篇的形式與特色，以建立閱讀短篇小說的知識系統，了解現代短篇小說構成要素的相關理論。 2 閱讀策略與方式：細讀文本，賞析名家作品，並藉此比較辨析風格特質，提出有效的閱讀策略，如摘錄故事大要、舉出情節中主要事件、辨析敘事觀點、解釋主角的內在衝突、分類場景、推論背景、摘要主題、分析組織結構、區辨風格、歸因象徵意義、寓意等相關的小說內容及寫作技巧分析。 3 主題式介紹現代文學創作方法，並以各類習作增強感知與應用能力，開發與深化掌握文字的潛能、成文謀篇的能力。 4 藉由賞析、歸納、問題討論激發想像力、聯想力以及組織能力。 5 在文本進入文學的方式之外，以影像文字間的對話，活潑教學與學習興味。 6 打破文體界線，擴展學習空間，激發以新的方法看事物、以新角度書寫的創意。
高二上	詩體閱讀與創作	1 了解詩的特質，與詩人如何構建形塑個性化、鑄造磨成自我獨特風格。 2 閱讀名家詩選、新詩年度選，以深化對詩體的鑑賞感悟能力與探究的興味。 3 邀請詩人到校演講以對詩整體性、個別性深入的認識。 4 以宏觀詩集、直觀文本、提出賞析方向微觀、主題閱讀、交叉討論、小組合奏……等方式，藉以突破對閱讀新詩的排斥感與誤解，從而引發學生親近詩的興趣，播下寫詩的種子。 5 透過結合物象和人的情感及思維的意象，拓展創作詩的景致。

		6 藉由台北詩歌節、民歌與現代詩的結合，如 60 年代民歌所演唱余光中〈鄉愁四韻〉、70 年代李泰祥為鄭愁予（錯誤）譜曲、徐志摩〈再別康橋〉、羅門〈春天的浮雕像〉、楊牧〈歸來〉…80 年代滾石〈旅夢〉系列…等，激盪古詩、現代詩的創新表現手法。
高二下	論文寫作及發表	1 擬訂小論文撰寫方向與主題 2 蒐集資料撰寫論文 3 小論文並練習口頭發表。 4 邀請專家學者演講。 5 辦理成果發表會，並彙整出版成刊。

（二）資優課程內涵（各年級資優課程之內容規劃）

課程名稱	類型	每週節數	內容簡介	實施年級			備註
				高一	高二	高三	
語文專題 【國文組】 【英文組】	必修	2	依據資優生學術性向之特質與需求，設計國文、英文專題課程，提供學生充分語文實作經驗，訓練其語文應用能力、高層次思考能力，提升其學習興趣及效果，進而培養其從事基礎文學研究之興趣。	✓	✓	✓	
共同專題研究	必修	2	邀請國內外專家學者進行文化與文學等主題性專題演講，擴展資優生學習視野，協助學生匯集出語文專題研究之主題。	✓	✓		
生涯規劃暨生命教育	必修	1	藉由本課程之實施，提供資優學生合宜且適時之心理、生活及生涯輔導，協助其適性適才發展。	✓			
資訊素養與論文寫作	必修	1	培養學生資訊素養的能力，瞭解如何利用圖書館及網路資源，以蒐集、整理、組織資訊，認識各種研究方法，學習論文寫作的格式及步驟。	✓			

備註：當年度資優課程計畫詳見學校網頁

（三）學習評量與成績考查辦法

- 1.聽講筆記：撰寫課堂筆記
- 2.主題文章撰寫：完成教師所指定之主題文章撰寫
- 3.小論文：高二下學期發表小論文
- 4.成果發表會：完成動靜態學習成果發表

※各項學習評量由語文班教師依學生之學習表現實施之；

因應學生的個別差異，採多元評量方式，以鼓勵學生運用優勢能力發揮潛能。

六、師資方面

編號	職務別	姓名	擔任課務	在資優班每週授課時數	最高學歷	主修專長	特教專業背景（請在欄位中註明代號） 1.師範院校特殊教育系所科組畢業 2.特教專業科目二十學分班結業 3.特教專業科目三十學分班結業 4.學士後特教學分班 5.未受特教專業訓練 6.其他（請說明）	資優教育服務年資
1	☒ 專任 ☐ 兼任	涂釋仁	國文專題 共同專題	國文 專題指導	臺北市立大學中國語文學系博士候選人	國文	5	13
2	☒ 專任 ☐ 兼任	許珮甄	英文專題 共同專題	10	政大語言所碩士	英文	5	6
3	☒ 專任 ☐ 兼任	黃美琦	國文專題 共同專題	10	國立台灣大學中文所碩士	國文	5	0
4	☒ 專任 ☐ 兼任	呂翠屏	英文專題 共同專題	10	政大語言所碩士	英文	5	6
5	☒ 專任 ☐ 兼任	郭志陽	國文專題 共同專題	10	國立臺灣師範大學國文所碩士	國文	5	10
6	☒ 專任 ☐ 兼任	江家慧	國文專題	國文 專題指導	國立臺灣師範大學國文所碩士	國文	5	4
7	☒ 專任 ☐ 兼任	黃淑偵	國文專題	國文 專題指導	東海大學中文所碩士	國文	5	10
8	☒ 專任 ☐ 兼任	陳文慧	國文專題	國文 專題指導	國立政治大學中文所碩士	國文	5	7
9	☒ 專任 ☐ 兼任	周慧華	國文專題	國文 專題指導	國立臺灣師範大學國文所碩士	國文	5	10
10	☒ 專任 ☐ 兼任	謝凱蒂	國文專題	國文 專題指導	國立政治大學中文所碩士	國文	5	10
11	☒ 專任 ☐ 兼任	魏文瑜	國文專題	國文 專題指導	國立政治大學中文所碩士	國文	5	10
12	☒ 專任 ☐ 兼任	仲偉芃	英文專題	英文 專題指導	美國哥倫比亞大學文學所碩士	英文	5	9
13	☒ 專任 ☐ 兼任	游為淳	英文專題	英文 專題指導	美國羅徹斯特大學英美文學所碩士	英文	5	10
14	☒ 專任 ☐ 兼任	吳欣怡	英文專題	英文 專題指導	英國約克大學文學所碩士	英文	5	4
15	☒ 專任 ☐ 兼任	張璵今	英文專題	英文 專題指導	格拉斯哥大學理學所碩士	英文	5	2

七、輔導方面

（一）生活輔導

1. 由導師、輔導教師、輔導教官、特教組長、家長和社區人士等相關人員組成輔導小組，進行資優生生活適應輔導。
2. 教師於教學活動時融入情意課程，以培養資優生關懷、分享、欣賞、服務、合群等特質，健全人格發展。
3. 辦理生命教育、壓力舒解、情緒管理等相關演講或研習活動，引導資優生進行自我探索與成長。
4. 提供文章、書籍、錄音帶、錄影帶等視聽媒材之借閱或導讀服務，鼓勵學生透過他人經驗增加生活適應能力。
5. 對於有生活困擾的學生進行個別或小團體輔導，培養學生具有解決生活適應問題的能力。
6. 對於嚴重生活適應不良的學生召開會議，研商適切的輔導措施及策略，必要時結合社區輔導網絡。
7. 加強學校與家庭、家長與家長間的聯繫與溝通功能，隨時了解學生學習、生活等情形，交換彼此教養經驗，適時提供協助，使每位學生均能獲得充分的照顧。

（二）學習輔導

1. 導師、輔導教師等相關教師於成班時即展開系列學習輔導，藉由經驗傳承輔導新生學習定位及適應。
2. 資優班之學科課程規劃如下：
 - A. 高一時以引導探索專長為主，加強思考、創造、觀察、研究等能力。
 - B. 高二時以培養小論文、專題研究能力為主。
 - C. 高三時充實既有學術性向能力。
3. 以全人教育、多元智慧、潛能開發、適性發展為教學設計主軸，鼓勵學生自我學習及合作學習、積極參與校內外研習及培育計畫等，兼顧個別發展及團體成長。
4. 藉由專題討論及專題研究課程，進行加深、加廣、加速學習，並依學生能力調整課程內容。
5. 透過研習營、講座、閱讀等加強學生人文素養。
6. 各科教學中融入有關學習態度、方法、習慣等內容，協助學生養成獨立思考、解決問題的能力。
7. 因應學生的個別差異，採多元評量方式，以鼓勵學生運用優勢能力發揮潛能。

（三）生涯輔導

1. 由輔導教師、導師、資優班召集人、家長等相關人員共同協助之。
2. 高一時開設「生涯規劃暨生命教育」課程，協助學生了解個人專長、興趣、性向及認識大學多元入學方式等生涯探索。
3. 高二、高三採不定期輔導方式，高二時以學習克服壓力、升學資訊探索為主，邀請學姐返校座談提供學習經驗分享，高三則提供各項升學資訊、辦理申請、推甄相關講座。
4. 實施性向、興趣測驗，作為自我了解及生涯計劃之參考。
5. 協助學生建立個別化學習檔案，適性發展數理生涯，健全人格發展。

特殊表現紀錄（近三年與資優班學生、教師相關之紀錄）

（一）學生方面：專長領域活動參與情形

時間	活動項目	特殊表現	參加學生	指導老師	備註
2018	107 全國高中閱讀心得寫作比賽	特優	李愷玟	江家慧	
2018	107 全國高中閱讀心得寫作比賽	優等	陳濬萱	江家慧	
2018	107 全國高中閱讀心得寫作比賽	優等	周劭芬	江家慧	
2018	107 全國高中閱讀心得寫作比賽	優等	劉昕頤	涂釋仁、游為淳	
2018	107 全國高中閱讀心得寫作比賽	優等	曾亦塘	涂釋仁	
2018	107 全國高中閱讀心得寫作比賽	甲等	陳雨青	涂釋仁	
2018	107 全國高中閱讀心得寫作比賽	甲等	蕭又寧	涂釋仁	
2018	107 全國高中閱讀心得寫作比賽	甲等	賴慶玲	涂釋仁	
2018	台北市 106 年度英文作文暨高國中學生英語演講比賽 作文甲組	第三名	蕭又寧	游為淳	
2019	全國級中學小論文寫作比賽	優等	林詩涵	游為淳	
2020	2020 第三屆紀州庵高中校刊競賽展	第一名	藍元璐		
2020	投稿"人間福報"之"青春 UP"版		唐筱晴		

（二）教師方面：專業領域活動情形（從事專業著作、活動或展演）

時間	活動項目	特殊表現	參加人員/教師	備註
2020	臺北市第 21 屆中小學教育專業創新與行動研究	優選	張璣今	

（三）研究方面：委託或邀請專家學者指導進行資優教育課程與教學相關研究

時間	研究案名稱	研究單位及研究人員	備註
	無		

九、回顧與展望（未來發展重點）

建立資優學生各項資料，進行長期的追蹤研究，一方面了解畢業學生的發展歷程及結果，一方面彰顯資優教育的成果，一方面作為繼續辦理資優教育之借鏡。

特教組長：

教務主任：

校長：